



ZALAEGERSZEG MEGYEI JOGÚ VÁROS POLGÁRMESTERÉTŐL

☒ 8901 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 17-19. ☎ 92/502-100, fax: 92/311-474
E-mail: mayor@zalaegerszeg.hu

.....napirendi pont

ELŐTERJESZTÉS

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése
2019. szeptember 12-i ülésére

Tárgy: A Griff Bábszínház igazgatói munkakörére kiírt pályázat elbírálása

Előterjesztő: Balaicz Zoltán polgármester

Készítette: dr. Bartl Andrea személyügyi szakreferens

Tárgyalta: Ügyrendi, Jogi és Vagyonnyilatkozatot Ellenőrző Bizottság
Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság

A közgyűlésre meghívást kap: Szűcs István
4266 Fülöp, Arany J. u. 49.

Törvényességi, tartalmi, formai szempontból ellenőrizte: Önkormányzati Osztály

Tisztelt Közgyűlés!

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése Oktatási, Kulturális Ifjúsági és Sport Bizottsága Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlésének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 6/2007. (II. 9.) önkormányzati rendelete 51. § (4) bekezdés 7. pontja alapján 22/2019. számú határozatával pályázatot írt ki a Griff Bábszínház igazgatói munkakörének betöltésére. Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX törvény (továbbiakban: Színház tv.) 39. §-a és az előadó-művészeti szervezet vezetőjének választására irányuló pályázati eljárásról és a munkakör betöltésének szabályairól szóló 155/2017. (VI.15.) Korm rendelet (továbbiakban: Korm.rend.) alapján a munkáltatói jogkör gyakorlója a szakmai munka folyamatossága érdekében a vezetői munkakör betöltésére a határozott idejű jogviszony lejárta előtt legalább hat hónappal pályázatot ír ki. A jelenlegi igazgató, Szűcs István megbízatása 2020. február 15-én lejár (ZMJVK 13/2015. (II.5.) sz. határozata).

A pályázati kiírásra két fő nyújtotta be pályázatát. A szakmai bizottság ülését követően az egyik pályázó pályázatát visszavonta, így egyedülként az intézmény jelenlegi igazgatója, Szűcs István a pályázó. Szűcs István iskolai végzettsége – hasonlóan a korábbi pályázatához – nem felelt meg a pályázati kiírásban foglaltaknak. A Korm.rend. 8. § (6) bekezdése alapján Szűcs István miniszteri mentesítéssel felelhet meg a pályázati kiírásban foglaltaknak, ezen túlmenően a szükséges mellékletek pályázatához csatolásra kerültek.

(Korm. rend. 8. § (6) „ A miniszter eredménytelen pályázat esetén a kinevezési jogkör gyakorlójának javaslatára az (1) bekezdés b) pontjában meghatározott szakmai, illetve vezetői gyakorlat és a (2) bekezdésben meghatározott szakirányú felsőfokú végzettség, szakképesítés megszerzésének követelménye alól egyedi esetben mentesítést adhat. A mentesítésben meg kell határozni az előadó-művészeti szervezet felelős gazdálkodását biztosító minimális képesítési követelményeket, valamint a minimálisan elvárt szakmai vagy vezetői gyakorlat idejét.”)

A közgyűlés 104/2019. (VI.12.) számú határozatával a jogszabályi lehetőséggel élve megkérte az illetékes minisztertől a jogszabály által lehetővé tett eltérési engedélyt. Az EMMI mentességet megadó levele 2019. szeptember 05-én érkezett meg, az előterjesztés 1. sz. mellékleteként csatolásra került.

A miniszteri mentesítés birtokában a közgyűlés már dönthet az igazgatói munkakör betöltéséről.

A Korm. rend. 4. § (1) bekezdése alapján a pályázatokat a munkáltatói jogkör gyakorlója által felkért szakmai bizottság véleményezte, melynek tagja az Előadó-Művészeti Tanács szakmai kollégiumának 4 (Csengei Ágota, Gimesi Dóra, Szívós Károly, Szőke-Kavinszki András), a minisztérium (dr. Ragány Misa), az előadó-művészeti szervezet (Fekete Ágnes) egy-egy, valamint a munkáltató jogkör gyakorlójának két képviselője (Makovecz Tamás, Velkey Péter).

A szakmai bizottság tagjai a pályázati anyagokat megismerték. A bizottság ülésére – a pályázók személyes meghallgatásával – 2019. május 22-én került sor. A bizottság az ülésen a pályázatokat értékelte és az alábbi véleményt alakította ki:

„A szakmai bizottság Szűcs István pályázatát egyhangúlag támogatandónak itéli, és javasolja a kinevezési jogkör gyakorlójának, hogy a pályázat érvénytelensége megállapítását követő eredménytelenség után a miniszteri mentesítés alapján Szűcs Istvánt bizza meg újabb öt évre a Griff Bábszínház vezetésével.”

A színház Közalkalmazotti Tanácsa egyhangúlag támogatja Szűcs István újbóli kinevezését. A színházban nem működik szakszervezet.

Szűcs István zárt ülés tartását nem kérte.

A pályázó bemutatása:

Szűcs István 1985-2001-ig a Hevesi Sándor Színházban rendező-asszisztens, 2001-2006-ig a Gönczi Ferenc ÁMK-ban titkárságvezető. 2006-ban került a Griff Bábszínházhoz, itt dolgozott rendező-asszisztensként, titkárságvezetőként, volt műszaki vezető, igazgató-helyettes. 2013-2015-ig megbízott igazgató, 2015-től a bábszínház igazgatója.

2006-ban a Berzsenyi Dániel Főiskolán szerzett művelődésszervező főiskolai oklevelet, nonprofit menedzser és protokoll szakirányon.

A Griff Bábszínház az ország legfiatalabb hivatásos bábszínháza, a 15. születésnapját ünnepli az idei szezonban. Egy lassan nagykorúvá érő, saját művészi útját, stílusát, közönségét, művészi helyét meglett társulat ünnepli születésnapját. Méltán ünnepi a hangulat, hiszen az elmúlt 5 év szorgalmas, alázatos munkája elismeréseként a legrangosabb gyermekszínházi díjat birtokolhatják. 2018 tavaszán a kaposvári Gyermekszínházi Biennálén Pötty című előadásuk a legjobb előadás Üveghegy-díját nyerte el.

A bábművészet önálló színházi forma, saját eszközzel, hatásmechanizmussal, élményt közvetítve jut el a katarziszig. A művészi bábjátéknak fontos szerepe van a gyermek személyiségfejlődésében, a pszichológiai és szociális problémák kezelésében, a speciális élethelyzetek feldolgozásában, miközben olyan komplex esztétikai élményt nyújt, mely részben ellensúlyozhatja a gépi-technikai tömegkultúrát, s hozzájárulhat az emberi teljesség kibontásához. A befogadó teljes személyiségét aktivizálja, s ez különösen fontos a gyermekkorban. A jó gyermekelőadás feloldást, példát, utánozni való mintákat ad, fejleszti az empátiát, a rossz legyőzhetőségét, a félelmek feloldását. A teljes élet lehetőségét ígéri. A jó gyermekelőadás alkotói tisztelik a közönséget. Figyelembe veszik életkori sajátosságait, de nem nézik le a gyereket, nem a didaxis, hanem a művészet eszközeivel operálnak. Az előadás alkotói kézen fogják nézőiket, vigyáznak rá, hogy figyelmetlenségből felszínes fogalmazás, színészi pongyolaság okán ne eresszék el a nézői kezet az előadás végéig. A jó gyermekelőadást a felnőtt is élvezi.

A Griff Bábszínház következő 5 évének programja az előző 5 év folytatásaként értelmezhető. Meg kell őrizni azokat a progresszív hagyományokat, mely a színház szakmai fejlődését eddig is fémjelte, ám ki kell dolgozni újabb struktúrákat, újabb lehetőségeket, amelyek elsősorban a közönség számának növelését, a megszólított korosztály további bővítését szolgálják. Ennek érdekében a következő 5 év művészi programját a következő elvek mentén képzelem el:

Népmeseadaptációk: A magyar- és világirodalom népmesekeincse kiváló erkölcsi mintákat tud állítani a gyermek és ifjúsági korosztály elé, remek kiindulási pontot ad a bábművészet szürreális lehetőségeinek.

Kortárs magyar írók műveinek bábszínházi adaptációja: Szerencsére a mai magyar irodalom kiválóságai írnak gyerekeknek szóló műveket, prózát és lírát is. Rengeteg színvonalas kiadvány jelenik meg, melyek bábszínházi feldolgozása a XXI. század kérdéseire keresi a választ, irányítja rá a gyermek figyelmét.

Összművészeti jellegű produkciók: a zene-báb, tánc-báb, film-báb invenciózus fúziójából remek gyermek előadások szülehetnek.

Absztrakció-készséget, kreativitást fejlesztő előadások: Az animáció varázsa, a zenére, ritmusra, szöveg nélküli kommunikációra épülő, nonfiguratív bábokkal vagy tárgyakkal létrehozott produkciók, melyek nem a hagyományos történetmesélés eszközeivel operálnak, mindennél jobban képesek fejleszteni a gyermek fantáziáját, formaérzékenységét, absztraháló képességét, és ezzel gondolkozását. Az alkotás nem csak a színpadon folyik, a nézők szellemi aktivitására is szükség van, ezzel passzív befogadóból alkotótársakká válnak.

Interaktív színházi foglalkozások: Játékos, fantáziájukra építve kreatív, akár iskolai osztálytermekbe is kivihető produkciókra gondol.

Fontos új korcsoportokat is bevonni a bábszínházba, ennek első formája az Aprók színháza projekt beindítása, mely a legkisebb gyermekeket, a 0-4 éveseket érinti. Ez a szülő-gyermek

kapcsolatát építi színházi rítus keretében, esztétikai élményt nyújt, a szépérzékét fejleszti. A gyermek új tapasztalatokat szerezhet a világról, miközben önismerete, valóságismerete bővül. Kreativitása, fantáziája erősödik az absztrakció hatására. Az önfeledt játékban figyelme, kommunikációs készsége fejlődik. Bebizonyosodott, hogy hamarabb indul be a beszédprodukción, és gazdagabb szókinccsel rendelkezik az a gyerek, aki találkozott már színházzal. Így neveli, indítja el, készíti fel a csecsemőszínház a kicsiket a művészetre. Ez a fajta játék nagyon népszerű az egész országban, mindegyik bábszínház műsorára tűz ilyen produkciókat. A forma rövid időn belül nagyon népszerűvé vált Zalaegerszegen is. Havonta két alkalommal szombaton délelőttönként várják a nézőket. Az évek folyamán több előadást hoztak létre: Pötty, Piroskaland, Pepita, Kézzelel-lábbal, Ül, áll, fekszik.

Ebben a műfajban az ország egyik legjobb bábszínháza lettek, más társulatok és szakemberek véleménye szerint is. Pötty című előadásuk a IX. Kaposvári Assitej Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálén a legjobb babaszínházi előadásnak járó Üveghegy-díjat kapta. Az Aprók színháza előadásaira sok igény érkezik más bábszínházaktól és művelődési házaktól, így jelentős bevételt is hoz. A saját produkcióikon felül vendégül látják más társulatok előadásait is. 2017 őszén a babaszínház elméletéről és gyakorlatáról tartottunk szakmai konferenciát Tajvanon, melyen az ázsiai térség színházi szakemberei és pedagógusai vettek részt. Az elméleti előadásokon és work-shopokon felül két előadásukat (Pötty, Piroskaland) is játszották. A projekt mintegy 3 millió forint bevételt hozott intézménynek.

Meg kell tartani, és tovább kell építeni azt a művészi-szakmai alkotómunkában összetartó, kreatív, innovatív, együttgondolkodó, lehetőleg hasonló ízlésvilágú, képzettségben, jártasságban, felkészültségben azonos szinten lévő, szakmai alázattal rendelkező alkotóközösséget, ahol mindenki azért dolgozik, hogy minél sokrétűbb, magasabb színvonalú előadások születhessenek. Folytatódnia kell annak a közösségépítő tevékenységnek, ami a több éve együtt dolgozó egyénekből egyre jobb társulatot kovácsol mind művészi-szakmai, mind emberi értelemben.

A színház fiatal, tehetséges művészekből álló csapat, az ország különböző részeiből érkeztek. A törvény szerint kiemelt intézmény az lehet, amelyikben a művészi munkakörben dolgozók legalább 60 %-a rendelkezik szakmai felsőfokú végzettséggel. A megkövetelt arányszámot messze túlteljesítették. Az évek alatt sikerült szerződtetni végzős hallgatókat a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetemről, a marosvásárhelyi Színművészeti Egyetemről, a kolozsvári Színművészeti Egyetemről és az újvidéki Művészeti Akadémiáról. A fiatal, ambiciózus művészek komoly erősítést jelentenek.

Szücs István igazgatósága során fontosnak tartotta, hogy drámapedagógiai programok is megjelenjenek a színház palettáján. Pályázati forrásból évente 25-30 foglalkozást tartanak a város óvodáiban és iskoláiban. Számára a Griff Bábszínház nem csupán egy intézmény, amelynek igazgatói posztját megpályázza, hanem kihívás is. Fontos érzelmi kötődés, hiszen élete jelentős időbeli és szakmai szakasza kapcsolódik az intézményhez. A munkatársakat szinte családtagoknak tekinti. Vállalja a jelenlegi nézőszám és előadászám megtartását, a társulat szakmai színvonalának további javítását, az alkotómunka feltételeinek megteremtését és biztosítását, a szigorú gazdasági fegyelmet. Vállalja a nevelőkkel, pedagógusokkal, szülőkkel való folyamatos kapcsolattartást és az észrevételeikből eredő tanulságok beépítését a színház munkájába. Figyelembe veszi közvetlen környezetük, Zala megye hagyományait, kulturális értékeit, ezeket igyekszik beépíteni a társulat műsortervébe. Bizik benne, hogy elképzelései, tervei egybeesnek a város kultúraszertető közvéleményének elvárásaival.

Kérem a tisztelt közgyűlést, hogy a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjenek.

Határozati javaslat:

1.

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése határozott időre, 2020. február 16. napjától 2025. január 31. napjáig terjedő időtartamra Szűcs Istvánt választja meg a Griff Bábszínház igazgatójává. Munkabérét havi bruttó 400.000.- forintban állapítja meg. A közgyűlés felhatalmazza a polgármestert az előterjesztés 2. sz. mellékletében szereplő munkaszerződés aláírására.

Határidő: 2019. szeptember 30.

Felelős: Balaicz Zoltán polgármester

Zalaegerszeg, 2019. szeptember 9.


Balaicz Zoltán
polgármester



11/2019 SZEPT 05



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

ZALAEGRSZEGI MEGYEI JOGÚ POLGÁRMESTERI HIVATALA POLGÁRMESTERI KANCELIA	
2019 SZEPT 05	
Szám: 327-10/2019	B.A.

Iktatószám: 36058-2/2019/ELOADO
Hiv. szám: 327-9/2019
Melléklet: -
Tárgy: Mentesség megadása a
Zalaegerszegi Griff Bábszínház 2019. évi
igazgatói pályázata kapcsán Szücs István
részére

**Balaicz Zoltán polgármester úr
részére**

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala

Zalaegerszeg
Kossuth Lajos u. 17-19.
8901

Tisztelt Polgármester Úr!

A Prof. Dr. Kásler Miklós kultúráért felelős miniszter úrhoz „kérelem képesítési előírás alóli mentesítésre” tárgyban benyújtott levelére – illetékességből – az alábbi választ adom.

Megvizsgálva a Zalaegerszegi Griff Bábszínház (a továbbiakban: Színház) 2019. március 13-án megjelent igazgatói pályázatán pályázatot benyújtó Szücs István részére megfogalmazott mentesítési kérelmet és a Színház igazgatói munkakörére vonatkozó pályázati eljárást meghatározó tényeket, az alábbiakról tájékoztatom.

Az előadó-művészeti szervezet vezetőjének választására irányuló pályázati eljárásról és munkakör betöltésének szabályairól szóló 155/2017. (VI.15.) Korm. rendelet 8. § (6) bekezdése szerint eredménytelen pályázat esetén a miniszter a kinevezési jogkör gyakorlójának javaslatára az (1) bekezdés b) pontjában meghatározott szakmai, illetve vezetői gyakorlat és a (2) bekezdésben meghatározott szakirányú felsőfokú végzettség, szakképzettség megszerzésének követelménye alól egyedi esetben mentesítést adhat. A mentesítésben meg kell határozni az előadó-művészeti szervezet felelős gazdálkodását biztosító minimális képesítési követelményeket, valamint a minimálisan elvárt szakmai vagy vezetői gyakorlat idejét.

A fentiek alapján a kinevezési jogkör gyakorlójának javaslatára, Szücs István meghatározott szakirányú felsőfokú végzettség, szakképzettség megszerzésének követelménye alóli

felmentését a Griff Bábszínház igazgatói munkakörének ellátására vonatkozó pályázati eljárásban az alábbiak szerint megadom:

- a felelős gazdálkodást biztosító minimális képesítési követelmény: *főiskolai szintű művelődésszervezői végzettség.*
- szakmai, illetve vezetői gyakorlat tekintetében Szűcs István pályázata megfelelő.

Jelen mentesítést az Emberi Erőforrások Minisztériuma Szervezeti és Működési Szabályzatról szóló 16/2018. (VII.26.) EMMI utasítás 6. függelék, IV. Kulturális ágazat B) pont 01. pontja szerinti felhatalmazás alapján adtam ki.

Budapest, 2019. 08. 29.

Üdvözlettel:

Fekete Péter

kulturáért felelős államtitkár

MUNKASZERZŐDÉS (tervezet)

amely létrejött egyrészről

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése (Zalaegerszeg, Kossuth Lajos u. 17-19., nevében eljár **Balaicz Zoltán polgármester**) mint munkáltató,

másrészről

Szűcs István (szül. hely: ideje: anyja neve: , TAJ , adóazonosító szám:) . szám alatti lakos, mint munkavállaló között az alábbi tartalommal:

- 1.) Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése a 2019. szeptember 12-i ülésén hozott/2019 (IX.12.) sz. határozatával, **határozott időre, 2020. február 16. napjától 2025. január 31-ig a Griff Bábszínház igazgatójává megválasztotta Szűcs Istvánt**, aki a munkaszerződés aláírásával a vezető tisztségviselői munkakörre történő kinevezést elfogadja.
- 2.) A munkavállaló a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (továbbiakban: Mt.) szerint vezető állású munkavállalónak minősül. A munkavállaló felett a munkáltatói jogokat Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése gyakorolja.
- 3.) A munkavállaló további munkaviszonyt, illetve munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyt – kivéve - a munkáltató hozzájárulásával - a tudományos, az oktatói, a szerzői jogvédelem alá eső, valamint az előadó-művészeti tevékenységeket – nem létesíthet.
- 4.) A munkavégzés helye a színház székhelye.
- 5.) A munkavállaló munkaideje napi 8 órának megfelelő teljes munkaidő, amelynek beosztását önállóan jogosult megállapítani. Rendkívüli munkaidőben történő munkavégzéséért (túlmunka, pihenő- és munkaszüneti napon végzett munka) ellenérték nem illeti meg.
- 6.) A munkavállaló munkakörébe tartozó feladatok különösen:
 - a színház munkaszervezetének, napi munkájának irányítása, ellenőrzése a jogszabályok, az alapító okirat és az alapító döntéseinek megfelelően,
 - a színház vezetése körében jogosult és köteles minden olyan intézkedést megtenni, döntést meghozni, amelyet az alapító okirat nem utal az alapító kizárólagos hatáskörébe,
 - munkáltatói jogokat gyakorol a színház alkalmazottai felett,
 - gondoskodik a színház szabályszerű működéséről,
 - az alapító által hozott határozatokról folyamatos nyilvántartást vezet,
 - elkészíti és az alapító elé terjeszti az intézmény pénzügyi beszámolóit,
 - az alapító kérésére felvilágosítást ad a színház ügyeiről, betekintést nyújt a könyvelésbe, egyéb iratokba,

- ellátja a színház ügyeinek intézését, annak képviselőjét harmadik személlyel szemben, valamint bíróságok és más hatóságok előtt.
- 7.) A munkáltató a munkavállaló **személyi alpbérét havi bruttó 400.000-Ft-ban** állapítja meg. A munkabért a munkavállaló által bejelentett bankszámlára utalással kell kifizetni a tárgyhónapot követő hónap 5. napjáig. A munkáltató tájékoztatja a munkavállalót arról, hogy a munkabér-fizetéssel kapcsolatos kötelezettségei teljesítéséhez szükséges személyes adatait a Magyar Államkincstár részére átadja.
- 8.) A munkavállaló a vezető tisztséget betöltő személyektől általában elvárható gondossággal köteles eljárni. A munkavállaló a vezetői tevékenységének keretében, illetve az Mt. 211. §-ban előírt szabályok megsértésével okozott károkért a polgári jog szabályai szerint felel.
- 9.) A munkavállalót az Mt. 116. §-ában foglaltak szerint kiszámított alapszabadság és az Mt-ben biztosított pótszabadság helyett vezetői pótszabadság illeti meg, melynek mértéke évi 12 munkanap.
- 10.) A munkavállaló hivatalos kiküldetéséről maga dönt, azzal, hogy a várhatóan egybefüggően három napot meghaladó utazás megkezdése előtt legalább három nappal a munkáltató képviselőjét tájékoztatja annak céljáról és várható időtartamáról.
- 11.) A munkavállalót külföldi kiküldetése esetén 45 euró napidíj illeti meg, ami személyi jövedelemadó köteles.
- 12.) A munkavállaló saját gépjárműve hivatalos célú használata esetén a mindenkor hatályos személyi jövedelemadó törvényben meghatározott adómentes mértékű Ft/km díj megtérítésére jogosult.
- 13.) A munkáltató tájékoztatja a munkavállalót, hogy személyes adatait a munkaviszonyból eredő, illetőleg ahhoz kapcsolódó jogszabályi kötelezettségei teljesítése érdekében, az információs önrendelkezési jogról és az információk szabadságáról szóló 2011. évi CXII. tv. rendelkezései szerint kezeli. A munkáltató a munkavállalóra vonatkozó tény, adatot, véleményt harmadik személlyel csak törvényben meghatározott esetben, vagy a munkavállaló hozzájárulása alapján közölhet.

A jelen szerződéssel nem érintett kérdésekben az Mt., a munkaviszonyra vonatkozó egyéb jogszabályok, továbbá a színház alapító okiratának rendelkezései az irányadóak.

Zalaegerszeg, 2019.....

**Zalaegerszeg Megyei Jogú Város
Közgyűlése
a munkáltatói jogkör gyakorlója
képviselőjében
Balaicz Zoltán
polgármester**

munkavállaló