

1. Szakmai önéletrajz

2005-ben az Eötvös József Főiskola Pedagógiai Fakultásán szereztem művelődésszervezői diplomát, majd 2006-ban Budapesten, a XVII. kerületi Rákoscsabai Közösségi Házban helyezkedtem el, mint művelődésszervező. Pályakezdőként kezdtem el ismerkedni a szakma kihívásaival egy gyakorlott népművelő kolléga segítségével. A közösségi ház személyi változásai kapcsán gyorsan kellett tanulnom, mert az első évet követően máris egyedüli szakemberként kellett helytállnom az akkori igazgató irányításával. Kezdetben kizárólag a gyermekprogramok szervezése volt a feladatom, valamint a kapcsolattartás a XVII. kerületi (de elsősorban a rákoscsabai) oktatási intézményekkel. A feladatok száma az idő múlásával gyorsan növekedett, és egyre több felnőtt programot, kiállítást szerveztem. Az intézmény következő vezetőjétől már rendezvények teljes körű megszervezését kaptam feladatul. Az intézmény programfüzetének a szerkesztését is én végeztem, részt vettem az éves munkaterv, beszámoló elkészítésében, valamint a költségvetés alakításában is. Az intézmény szabályzatainak aktualizálásában is részem volt, és én szerveztem a XVII. kerületi gyermeknapot. Ekkorra már köröket, klubokat hoztam létre, civil szervezetek munkájában vettem részt, pályázatokat írtam számukra.

A szakmai munkában 2011-ben történt komoly változás, amikor Budapest, Rákosmente Önkormányzatának döntése alapján a XVII. kerületi közművelődési intézmények integrációja megtörtént. Az integráció komolyabb létszámleépítéssel is járt, a tagintézmények dolgozóik 50%-át elveszítették, így minden tagintézményben egy művelődési szakember tudta folytatni a megkezdett munkát. A rákoscsabai közösségi házban én maradtam egyedüli népművelő. Az első feladat maga az integráció oly módú lebonyolítása volt, hogy abból a közönség lehetőleg semmit ne vegyen észre. E ponttól kezdve feladataim rendkívül sokrétűek és szerteágazóak voltak. A gyakorlati rendezvényszervezéstől, a szabad szellemi alkotásig alkalmam nyílt számos területen kipróbálni magam: a legkülönbözőbb műfajú kiállításokat szerveztem, rendeztem, sikerrel szerkesztettem, moderáltam műsorainkat, jubileumokat, kerületrészi díjátadókat (pl. Rákoscsabáért-Díj). Rendszeresen támogattam közösségeink munkáját, és aktívan közreműködtem programjaik szervezésében.

A legkülönbözőbb rendezvénytípusok szervezésével foglalkoztam: egyházi hangversenyek, kiállítások, családi rendezvények, bálók, gyermek színházi előadások, pódium előadások, ismeretterjesztő előadások, zenei- és táncos rendezvények, divatbemutatók. Ekkor már kizárólag én készítettem az intézmény szakmai beszámolóját, munkatervét, statisztikai kimutatásait, valamint a rendszeresen megjelenő programfüzet rákoscsabai részét is én készítettem. Feladataim közé tartozott az intézményi PR munka: a tanfolyamok, programok és adott esetben rendezvények szóróanyagainak a megtervezése, az intézmény honlapjának és közösségi oldalának naprakészen tartása.

Az integrációt követően a kerületszervezés éves kerületi szintű nagyrendezvényeinek a szervezésében, lebonyolításában minden kollégának részt kellett vállalni, különösen a szakmai kollégáknak. Az ilyen rendezvények főkoordinátori szerepe is nem egyszer jutott nekem (Rákoscsabai Juniális, Rákoscsabai Szüret, Virágtelepi Fesztivál, Rákoskert Napja, Liget Piknik, Szent István Nap Rákosmentén), amikor esetenként 15-20 kollégát kellett teljes körűen irányítani. Munkámat mindvégig lelkes munkatársaim és civil segítők támogatásával sikerült megvalósítanom. Az integráció óta a Rákoscsabai Községi Ház szakmai irányítása mellett a kollégák irányítása, beosztásának elkészítése is a feladataim közé tartozott. Munkám során folyamatosan törekedtem a szakmai tevékenységhez kapcsolódó gazdasági munkaterület megismerésére - költségvetés készítése.

2015. júniusától a zalaegerszegi Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ és Intézményei igazgatói pozícióját töltöm be. A rendszerben első feladataim között kellett egy teljes intézményi integrációt megvalósítanom, melynek keretei között Zalaegerszeg Város Önkormányzatának döntése alapján összevonásra került a Keresztury Dezső Városi Művelődési központ és a Zalaegerszegi Városrészek Művelődési Központja és Könyvtára. A feladat folyamataként szükség volt az intézmények munkájának teljes összehangolására, valamint a megfelelő dokumentációk (Szervezeti és Működési Szabályzat, egyéb szabályzatok) elkészítésére.

A 2019. év és az azt követő évek az addigiaktól merőben eltérő kihívások megoldását követelték meg. A Covid járvány majd a háború kitörése következtében teljesen megváltozott az addig ismert világ, így a közművelődési intézmények vezetése is új kihívásokkal lett tele. Az intézmények működtetése mellett menedzseltem az intézmények azon munkáját melyek

Zalaegerszeg városának más típusú segítséget is jelentett, ilyen volt adott esetben a város lakóinak postázandó maszkok csomagolása és postázása, vagy éppen az ukrajnai testvérváros számára adománybázis működtetése. A válságok menedzselése és a megváltozott világ miatt a közművelődési szakma egy részének újratanulására is szükség volt. A szakmai munka 2023-ban kezdett újra visszatérni a hagyományos keretek közé.

2. Szakmai helyzetelemzés

2.1. Az intézményrendszer működését meghatározó körülmények

2.1.1. Jogi háttér

A Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ jogállása: önálló jogi személy. Állami feladatként ellátandó alaptevékenységét, funkcióit, valamint a tevékenység struktúráját az Alapító Okirat, Közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlésének 18/1999. (VI. 18.) számú, a Helyi Közművelődésről szóló rendelete és az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata határozza meg.

A kulturális javak védelméről, muzeális intézményekről, nyilvános könyvtári ellátásról és közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvény 73. § (1) kimondja: A közművelődéshez való jog gyakorlása közérdek, a közművelődési tevékenységek támogatása közcél. (2) A közművelődés feltételeinek biztosítása alapvetően az állam és a helyi önkormányzatok feladata.

2.1.2. Szakmai meghatározó tényezők

A 2019. évet követően folyamatosan újabbnál újabb kihívásokkal nézett szembe az intézményhálózat, melyek kezelése meg is határozta az elmúlt közel 5 évet. A szakmát egy ideig kizárólag az online jelenlét lehetősége határozta meg amellet, hogy folyamatosan valamilyen válság kezelésében vett részt. Ennek kapcsán a szakmai működés rendkívüli módon megváltozott, ugyanis a vendégek jelenléte rendkívül bizonytalanná vált, azon oknál fogva, hogy a járványtól való félelem teljesen bizonytalanná tette a rendezvények megtartását, vagy adott esetben ha egy rendezvény meg is tudott valósulni, akkor is a fertőzéstől való félelem, nagyon sokakat inkább otthon tartott. A járvány enyhülésével is csak nagyon lassan és nehezen lehetett újra megtalálni azokat a lehetőségeket, amik akár az intézményeink közösségeit vagy akár csak a különböző programokra járó vendégeket sikeresen megszólítja.

A háború és az energiaválság árnyékában szintén csak nehézségek (bezárások, korlátozások) mellett volt lehetséges a működés, aminek a zökkenőmentes körülményeire egészen 2023 áprilisáig kellett várni. Az ezt követő egy évben volt lehetőség a hagyományos értelemben közművelődésnek nevezhető folyamatok újraindítására.

2.1.3. Lokális meghatározottságok

Lokális kihívások

Az egyes intézmények saját mikrokörnyezettel és adottságokkal rendelkeznek, melyeket kikerülhetetlenül figyelembe kell vennünk a működtetésük folyamán.

Vannak intézmények melyek kifejezetten specifikus és egyedülálló szolgáltatást nyújtanak (Art mozi filmvetítések, Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház), de az intézmények többségének tevékenysége között vannak átfedések. Ezeket az átfedéseket szükséges van a lehető legnagyobb mértékben megszüntetni és az egyes intézmények működési specifikációit jól elkülöníthetően meg kell határozni. Ez a lehatárolás megtörtént az elmúlt években és minden intézmény megtalálta a saját maga számára legideálisabb működési elvet.

E mellett természetesen figyelembe kell vennünk, hogy intézményeink mindegyike kínáljon minden korcsoportnak megfelelő elfoglaltságot és kikapcsolódást jelentő programot. Ezeket az igényeket, bár más-más tematika mellett, de minden intézményünk teljesíti.

2.1.4. A megvalósítás elvi szempontjai

A kultúrák közvetítés dolga igényt teremteni a kultúrára, ezáltal pedig formálni a közízlést.

Bár a tömegek kulturális fogyasztásának egyre kevésbé van köze az esztétikai kategóriákhoz, mégis feladatunk a magasabb kultúra közvetítése mellett a jó értelemben vett szórakoztatás is: egy könnyed film a moziban, egy szórakoztató koncert a művelődési központban, vagy éppen egy könnyedebb hangverseny a hangversenyteremben.

Az igények és trendek folyamatos változását és aktualitását is figyelembe kell vennünk a programjaink összeállításánál. Hiszen ha bizonyos szegmensekben nem alkalmazkodunk az éppen aktuális igényekhez, akkor komoly hátrányba kerülhetünk.

Egyrészt piaci körülmények között a bevételek egy hányadát a szórakoztató rendezvények biztosítják, másrészt a látogatók zöme a kis- és közepes jövedelmű, átlagműveltségű emberek közül kerül ki.

Mindemellett munkánk fontos elvi szempontja, hogy értéket közvetítsünk és szubkulturális rétegfeladatokat is ellássunk, megtalálva azt az arányt és színvonalat, amely széles rétegek számára vonzó lehet.

Az intézményrendszer törekvése, hogy sokszínű kulturális kínálatával biztosítsa a művelődéshez, az életminőség javításához és a rekreációhoz való jogot.

3. A Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ szervezeti és szakmai keretei, tevékenységrendszere

3.1. Szervezeti keretek

Zalaegerszeg város közművelődési intézményhálózata az elmúlt években jelentős változásokon ment keresztül. Az átszervezéseket követően jelenlegi formáját 2016. január 1-jével nyerte el.

A Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ az intézményhálózat székhelye (Landerhegyi utca 21.). Az intézmény 12 telephellyel rendelkezik:

- Apáczai Csere János Művelődési Központ
- Városi Hangverseny- és Kiállítóterem
- Art Mozi
- Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház
- Korona Szalon
- Esküvő Pont
- Botfai Közösségi Ház
- Csácsbozsoki Művelődési Ház
- Andrászhidai Művelődési Ház
- Andrászhidai Közösségi Ház
- Páterdombi Közösségi Ház
- Boldogasszony Kápolna

Az intézményhálózat igazgatójának munkáját közvetlenül az igazgatóhelyettesek és az egységek vezetői segítik. A pénzügyi gazdálkodást a Gazdasági Ellátó Szervezet végzi.

Az intézményhálózat vezetése havonta egy alkalommal tart vezetői értekezletet, valamint programegyeztető értekezletet, ahol vezetőkön kívül a szakalkalmazottak és a csoportvezetők is jelen vannak.

3.2. Az intézményegységek

A továbbiakban az egyes intézményegységek jellemzőit, a vonatkozó terveket és szakmai programokat intézményenként egy-egy fejezetben tárgyalom.

3.2.1. Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ

Általános jellemzők

Az intézményhálózat székhelye a Landorhegyi utca 21. szám alatt található. Az intézményegység egy szakintézmény-rendszer része, művelődési intézmény, mely minden esetben a helyi kultúra színtere, a városban létrehozott kulturális értékek bemutató helye, új értékek létrehozásának ösztönzője, a közösségi kulturális tevékenység központja, az amatőr művészeti tevékenységek otthona. Tevékenységével jelentős mértékben hozzájárul a Zalaegerszegen élő polgárok életminőségének javításához, a helyi társadalom fejlesztéséhez, ápolásához. Az intézmény alkalmas arra, hogy itt a látogatók különböző rétegei sajátos igényeiknek megfelelő közösségi és társasági életet éljenek (klubok, egyesületek, körök, alapítványok, stb.)

Az intézmény működése alapelveként a nyitottságot, a befogadást túl – a város életében jelentkező szükségletek alapján – az önálló kezdeményezések megvalósítására való törekvést tartom fontosnak.

Megvalósult elképzelések, fejlesztések és további tervek

Az intézmény a funkciójának betöltéséhez szükséges eszközökkel az elmúlt 5 év sikeres pályázatainak, illetve tudatos fejlesztéseket figyelembevevő gazdálkodásának köszönhetően rendelkezik. 2019. óta a járvány, és az egyéb válságok ellenére az intézmény rendkívüli figyelmet szentelt a különböző pályázatoknak. A sikeres pályázatok következményeként sikerül korábban nagyon nehezen megvalósítható fejlesztések megoldani.

2019-ben megújult az intézmény földszinti vizesblokkja.

2020. év elején a TOP 6.9.2 pályázatnak köszönhetően megújult a Gönczi Galéria teljes világítástechnikája, mely kifejezetten az alkotások addiginál sokkal jobb megvilágítását teszi lehetővé. Szintén ebben az évben sikerült a meglévő színpad elemeinket bővíteni, valamint a teljes hang és fénytechnikai eszközparkunk is megújult lehetővé téve az egyre népszerűbb előadások és koncertek még színvonalasabb lebonyolítását.

2021-ben már a covid járvány árnyékában nyílt lehetőség egy olyan pályázat megírására majd megnyerésére, ami hosszú évek óta fennálló problémákat oldott meg. Ebben az évben sikerült az intézmény kamara termének a hangelnyelő elemeit, illetve főbejárati ajtajait pánikzáró ajtókra lecserélni. Ezek a beruházások az intézmény szakhatósági megítélése szempontjából voltak kiemelkedően fontosak, ugyanis ennek következtében az intézmény állandó rendezvénytartási engedélyt kapott a szakhatóságoktól. Ugyan ezen pályázat keretein belül az intézmény egy 9 kamerából álló biztonsági rendszerrel is bővült.

2022-ben tárgyi eszközök beszerzésére nyílt lehetőség a gondos gazdálkodásnak köszönhetően, mely keretein belül új fénymásológép, a rendezvények kiszolgálásában nélkülözhetetlen sörgarnitúrák valamint egy Renault típusú kisteherautó is beszerzésre került. Ez utóbbi a fenntartó kifejezett támogatásának köszönhetően. Még ez év végén szintén a

fenntartó által biztosított forrásból az intézmény összes fényforrása lecserélésre került rendkívül gazdaságos ledes fényforrásokra.

2023. Ebben az évben a hagyományos működés visszatérése mellett a rendezvények minőségi kiszolgálását segítő fejlesztések történtek. Kialakításra került egy 300 kabát befogadására alkalmas ruhatár, megújult művész öltöző, új jegynyomtató rendszer került bevezetésre, valamint kialakításra került a VMK büfé is, mellyel kapcsolatban egyértelmű elvásárom volt, hogy az intézmény eseményei még komfortosabbak legyenek, valamint, hogy az intézmény extra bevételhez is jusson. A büfé márciusban nyitott és egy év működés után egyértelműen elmondható, hogy mind szakmailag mind pedig anyagilag igazolta a szükségességét. A büfé első évében közel 2,5 millió forint tiszta profitot termelt az intézménynek.

Az intézmény anyagi lehetőségeihez mérten igyekszik minden eszközt biztosítani a magas színvonalú szolgáltatásokhoz, illetve a kollégák számára a megfelelő munkavégzéshez.

2024. A 2023. év gazdálkodása kiemelkedő sikereket hozott, melynek köszönhetően a 2024. évben olyan beruházások valósulhatnak meg amikre korábban nem volt lehetőség. A legkiemelkedőbb beruházás az intézmény több, mint 20 éves minden szempontból elavult és már-már használhatatlan székeinek a cseréje, mely előreláthatóan május hónapban meg is történik. Ez 310 darab olyan új széket jelent, amely megfelel az összes törvényi előírásnak is. Ezen felül az intézményrendszer folyamatos működéséhez nélkülözhetetlen technikai eszközök (hangfalak, mikrofonok, keverő pultok) beszerzésére is lehetőség nyílik.

A korábbi években bevezetett és bejártatott programelemek jól illeszkednek az intézmény folyamatosan változó és bővülő kínálatába. Az elmúlt években alapvető fontosságú feladat volt, hogy az intézmény programkínálata bővüljön és nyisson minden korosztály felé. Az intézmény terei, termei folyamatos kihasználtság mellett az eddigiekben kialakított funkciók szerint működnek.

A Gönczi Galéria a város egyik kiemelkedő galériája ahol az elmúlt években továbbra is túlnyomó részt a helyi képző- és iparművészek számára biztosítunk bemutakozási lehetőséget. Az intézmény kávézója a VMK Caffé az elmúlt években egy jól bejártatott kizárólag programok idején nyitvatartó egységgé alakult, mely elsődlegesen a klubkoncerteknek ad otthont, amellett, hogy rendszeresen valósulnak meg előadások, közönségtalálkozók, mint a Pszichofilmklub, Szöveglelő találkozások, SpiriTémák.

Az intézmény előtti tér felújítását követően nagyon gyorsan egyértelművé vált, hogy a város lakóinak és leginkább a Landerhegyen élőknek egy új közösségi tér került átadásra. A teret folyamatosan használják az emberek a hétköznapi életben, de természetesen az intézmény nagyon fontosnak tartja, hogy időről időre rendezvényeknek is otthont tudjon adni. Ezek a rendezvények, legyenek akár zenés terasz koncertek, közösségi napok, vagy éppen gasztró rendezvény egyértelműen mutatják, hogy a felújításra nagy szüksége volt a városrésznek. Persze emellett az intézmény az egyéb szabadterei leginkább a Landerhegyieket érintő rendezvényeire is nagy figyelmet fordít. Az intézmény továbbra is töretlen együttműködésben a településrészi önkormányzattal és az intézményben működő civil szervezetek hathatós segítségével és támogatásával megvalósítja a Landerhegyi Lecciónapot vagy éppen a

Landorhegyi Adventet. A lecsónap továbbra is minden évben a jótékonyság jegyében kerül megrendezésre és továbbra is minden évben egy landorhegyi székhelyű szervezet vagy intézmény javára történik a főzésből befolyt összeg átadása.

Az intézmény jelenlegi feladatai

A 2024. év Az intézmény névadójának Keresztury Dezsőnek a születésének 120. évfordulója. Ebből az alkalomból az intézmény, a Keresztury Dezső Emlékbizottság, valamint a Deák Ferenc Megyei Könyvtár a város jóváhagyásával Keresztury emlékévet hirdetett. Az emlékév kapcsán számtalan rendezvény és program kerül megvalósításra, mely rendezvénysorozatnak egyik kiemelt állomása lesz az év szeptemberében megrendezésre kerülő Keresztury Dezső munkásságát bemutató kiállítás, valamint az intézmény előtti téren egy Keresztury Dezső dombormű felállítása.

Zalaegerszegi Városi Advent

A város kiemelt év végi rendezvénye a teljes városi közösségnek szóló egy hónapig tartó városi advent rendezvénysorozat. Az intézmény a rendezvénysorozatot a Zalaegerszegi Rendezvényszervező Kft-vel közösen valósítja meg minden év végén. A 2023-as év többek között azért is volt különleges, mert hosszú évek óta ebben az évben a városi advent teljes egészében, mind külalakjában, mind pedig tartamában teljesen megújult. Ez a megújító folyamat, a visszajelzések szerint rendkívül jól sikerült, és ebből kiindulva a következő években is arra kell törekednünk, hogy a rendezvény évről-évre valamilyen formában mindig tudjon újdonságot mutatni a kilátogatóknak.

Az épület rendkívül sok funkciót tölt be. Itt kap helyet a József Attila Városi Tagkönyvtár, a Gála Társastáncklub Egyesület, a Zalai Táncegyüttes Egyesület, 2019-től az Albatrosz Tánc Sport Egyesület is a házba költözött

A képző- és iparművészeti kiállítások mellett egyéb típusú kiállítások bölcsőjeként is működik a Gönczi Galéria. Az épület kamaraterme tökéletesen alkalmas színházi előadások, könnyűzenei koncertek, gyermekkoncertek, családi rendezvények, városi ünnepek lebonyolítására.

Amellett, hogy az előtér meghatározza az oda betérők első benyomását az intézményről, ezáltal fontos arculati eleme a teljes intézménynek. Az intézmény előterét igyekszünk folyamatosan fejleszteni, aminek köszönhetően megújult az információs pult, a világítótestek, kialakításra került egy állandó ruhatár, illetve itt működik az állandó büfé is. Adottságaiból adódóan megfelelő teret biztosít a rendezvényre érkezők fogadására, valamint a rendezvények kiegészítő helyszínként is jól funkcionál.

Az intézmény egyik legfontosabb feladata a közösségek támogatása, működtetése. Ezen szervezetek nyújtják az intézmény legfontosabb és legerősebb lábát, mert amellett, hogy a szervezetek mindenben számíthatnak az intézmény támogatására és segítségére, az intézmény egyes rendezvényeket e közösségek nélkül nem is tudna megvalósítani.

Az épületben több közösség és klub működik, akik az intézmény szolgáltatásait ingyenesen veszik igénybe. Ezek a Zalaegerszegi Akvarista Klub, az Érmegyűjtők Klubja, a Nefelejcs Nyugdíjas Klub, a Nyugdíjas Népdalkör, a Vakok és Gyengénlátók Klubja, az Auto-motor Veterán Klub, a Bélyegyűjtők Klubja, a Zalaegerszegi Kertbarát Kör, Hip-hop, és Aerobic Mix - Alakformáló torna. az elmúlt években új közösségek is otthonra találtak az intézmény falai között, úgy, mint a Nyugdíjas Pedagógusok Klubja, Kiránduló Nyugdíjasok Klubja, Számítógép Használók klubja.

Az intézmény második emeletén található egy 80 nm-es terem, melynek az utóbbi években egy teljesen új funkciót adtunk, és kialakítottunk egy fitness termet, ahova olyan programokat szervezünk, amik az egészség megőrzését segítik (Zumba, Capoeira, Kangatraining Reggaeton).

Célmeghatározás

A jelenlegi célmeghatározás kifejezetten komoly kihívásnak bizonyul, hiszen a 2024. évben valamikor a nyári hónapokban teljes egészében meg fog változni az közművelődési feladatellátást meghatározó törvény. A törvény részleteinek ismeretében sokkal könnyebb lenne pontos célmeghatározást megfogalmazni, hiszem a tövényhozó szándéka szerint alapjaiban fog megváltozni a közművelődési intézmények működése.

Az elmúlt években az intézmény programkínálatának folyamatos megújítására irányuló törekvésünk sikeres volt, hiszen mind a szakmai bevételeink (kivéve a járvány és a válság éveit), mind pedig a látogatószámunk emelkedett. A következő évek fontos feladata, hogy az eddig elért szintet megtartva tovább fejlesszük, alkalmazkodjunk az éppen aktuális kihívásokhoz és trendekhez.

Az intézmény sikeresen vette fel a kapcsolatot a város többi hasonló témában dolgozó és működő intézményeivel, cégeivel. Szoros együttműködés alakult ki a Hevesi Sándor Színházzal, Kvartélyház Szabadtéri Színház Kft-vel, Az Egerszegi Sport és Turizmus Kft-vel, A Zalaegerszegi Gasztrokulturális Egyesülettel. A Deák Ferenc Megyei és József Attila Városi Könyvtárral, valamint a Göcsej Múzeummal. Ezen cégekkel és intézményekkel a város vezetéssel együttműködve intézményünk valamilyen formában a város szinte összes rendezvényében szerepet vállal.

Bár az anyagi forrásaink továbbra is korlátozottak és behatároltak de a járvány és a válság éveiben is, az intézményrendszer stabil anyagi biztonságban működött. Köszönhető, ez az elvégzett munkának (a cél érdekében elkötelezett kollégáknak), a folyamatos pályázati sikereknek, akár hazai akár Európai Uniós pályázatoknak, valamint a fenntartó elhivatott támogatásának.

Az egyik legfontosabb cél és feladat az intézményrendszer és a város többi intézményének és cégének együttműködésének az összehangolása. Igyekeznünk kell folyamatosan kapcsolatot tartanunk a partner intézményekkel, hogy a folyamatos egyeztetések során ki tudjuk küszöbölni az esetleges programütközéseket és adott esetben meg tudjunk valósítani olyan programokat is, amikben egyszerre több intézmény is részt vesz.

3.2.2. Városi Hangverseny- és Kiállítóterem

Általános jellemzők

Az 1904-ben épült egykori zsinagóga 1983-ban nyitotta meg a kapuit, mint Városi Hangverseny- és Kiállítóterem. Műemlék jellegű épületként a város egyik jelentős idegenforgalmi látványossága. Az épület exkluzív kialakítású belső tere alkalmassá teszi könnyű- és komolyzenei koncertek, professzionális hazai és nemzetközi képzőművészeti tárlatok bemutatására, valamint reprezentatív önkormányzati rendezvények megtartására.

Az intézmény a kezdetektől fogva a város művészeti életének egyik központja. Gyönyörű orgonája, jó akusztikai adottságai alkalmassá teszik az igényes zenei rendezvények befogadására.

A karzati folyosórészen került elhelyezésre a Magyar-Izraeli Baráti Társaság által megvalósított emléktábla

Megvalósult elképzelések, fejlesztések és további tervek

A 2019-es terveink miszerint az intézmény komoly fejlesztéseken és felújításon is átesik végül is sikerrel megvalósultak.

2020-ban 33 millió forint ráfordítással megújultak a vizesblokkok és az öltözők, kicseréltük a nagyterem parkettáját, újrafestettük a belső tereket, valamint fénytechnikát szereztünk be. Ezek a fejlesztések mind-mind szinte már nélkülözhetetlenek voltak az intézmény megfelelő minőségű működése szempontjából, de sajnos nem szabad figyelmen kívül hagyni, hogy az épület állaga a folyamatos felújítások és javítási munkálatok nélkül nagyon gyorsan tud romlani.

A 2020-as év rendkívül fontos és hosszútávon meghatározó sikere, hogy Magyarország kormányának, a város önkormányzatának és 2 magánvállalkozónak köszönhetően az intézménynek sikerült vásárolnia egy 20 millió forint értékű új Yamaha prémium kategóriájú hangversenyzongorát. Ez a zongora a legmagasabb szakmai igényeket is kielégíti, így az ország legelismertebb zongoraművészei is nagy szeretettel látogatnak el hozzánk egy-egy fellépés alkalmával.

A Hangverseny és Kiállítóterem következő nagyon fontos szegmense a kiállításoknak helyet adó kiállítóter, amelynek a technikai felszereltsége már egyre inkább nem felelt meg a szakma alapvető elvárásainak. Ami leginkább a kiállított műtárgyak megvilágítása szempontjából volt már rendkívül elavult.

2022-ben 10 millió forint ráfordítással megújítottuk a kiállítóter paravánrendszerét, a kiállítás világítástechnikáját, az épületben található valamennyi izzót kicseréltük energiatakarékos led izzóra, valamint színpadi fénytechnikát szereztünk be.

2022-ben hozzávetőleg 1 millió forint ráfordításával kijavítottuk az orgona meggörbült sípjait és újrahangoltuk a hangszeret.

2023-ban közel 17 millió forint önkormányzati támogatásból új gáz kazánokat vásároltunk, ezzel egy régi nehézséget sikerült megoldanunk, leválasztottuk az épület fűtését az Ady Endre Általános Iskola fűtési rendszeréről.

2024-ben amellett, hogy az intézmény új hangtechnikai eszközökkel bővült, mintegy 2 millió forint értékben, az önkormányzat segítségével sikerült a tetőszerkezetében kialakult hibákat is kijavítani 3,2 m forint ráfordításával.

Valószínűleg a tető szigetelés a beázást csak részben oldotta meg, ezért előbb utóbb a teljes tető felújítására szükség lesz, mely akkora összeg, amit kizárólag a fenntartó támogatásával tudunk csak előteremteni. Amennyiben a beázás már nem terheli a falakat, a belső tereknek egy részét is újra kell festeni, sőt hosszú távon a külső homlokzat hibáinak javítása és a teljes külső festés is esedékes lehet.

A kazánház kialakítása miatt elveszítettük az egyik öltözőt, ami jelenleg komoly nehézségeket okoz. Ennek pótlására az elképzelés, hogy az egyik mellékhelyiség és a mellette lévő raktár egybenyitásával új öltözőt alakítanánk ki.

Folytatni kell a hangtechnikai eszközök beszerzését, annak érdekében, hogy valamennyi ide érkező fellépőt maximálisan ki tudjunk szolgálni és ne kelljen eszközöket bérelnünk. Ezzel is hosszú távon költségeket lehet megtakarítani.

Az orgona további javításra szorul annak érdekében, hogy folyamatosan, üzembiztosan tudjon működni és megfeleljen a mai kor elvárásainak.

Az elmúlt öt év szakmai munkáját döntően befolyásolta a koronavírus világjárvány, illetve az energiaválság. Minden új kihívásra megpróbáltunk megfelelően reagálni és az intézmény profilját kihasználva különböző programokat szerveztünk. A járvány alatt térzene koncerteket szerveztünk a város különböző pontjaink, online hangversenyeket és karácsonyi kisfilmeket készítettünk. Ezzel a legfontosabb célunk az volt, hogy tartsuk a kapcsolatot a közönséggel, másrészt megörökítettük Zalaegerszeg zenei életének egy szeletét az utókor számára.

Úgy gondolom ez idő alatt is sikerült megőrizni a Hangversenyterem identitását, hiszen azóta is működik többek közt a JazzSzerrda sorozat, de azt mindenképpen meg kell említeni, hogy a járványt követően rendkívül nehezen tudtuk csak újraindítani ezt a sorozatot, mára azonban jól mennek a magas minőséget képviselő klasszikus zenei koncertek.

A szakami munka terén a jövőben is változatlanul tiszteletben tartjuk az épület múltját, örökségét, odafigyelünk a helyi értékekre és a legmagasabb minőséget kínáljuk a közönség számára.

Az intézmény jelenlegi feladatai

A kiállítótér ma már alkalmas a legmagasabb színvonalú tárlatok megrendezésére. A helyi alkotóművészek számára rendszeresen lehetőséget biztosítunk a bemutatkozásra, egyéni és csoportos kiállítások rendezésével egyaránt. 3 éves ciklusban bemutatjuk a Gébárti művésztelep jelenlegi és korábbi munkásságát, alkotásait, Zalaegerszegi Szalon címmel a megyeszékhelyen, Zala Vármegyei Tárlat címmel pedig Zala vármegyében életvitelszerűen

élő alkotók munkásságát mutatjuk be. Mellettük úgy gondoljuk, olyan művészek munkáit érdemes kiállítani, akiknek a nevére felfigyel a közönség. Terveink szerint nyaranta rendezünk egy-egy kiállítást ahol a XIX-XX. század nagy magyar festőinek műkincseit mutatjuk be, ezzel a helyben élőknek és a Zalaegerszegre érkező turistáknak is exkluzív élményt nyújtunk. Ebben a projektben együttműködünk a Dunántúl jelentős múzeumaival. A kiállítóteret szeretnénk folyamatosan működtetni, de nem biztos, hogy érdemes minden hónapban újabb tárlatot nyitnunk, fontosabb lenne egy-egy komolyabb kiállítást hosszabb ideig fenntartani. Bizonyos kiállítások megszervezése (főleg a gyűjteményes kiállításoké), rendkívül hosszadalmas és komoly szakmai munkát igényel, amiből viszont az következik, hogy adott esetben egy-egy ilyen tárlat ne csak a megszokott egy hónapig, hanem hosszabb ideig is látogatható legyen.

A zenei programok terén is kiemelten fontos a helyi értékek felkarolása. Rendszeres fellépési lehetőséget biztosítunk a Canterina Kamarakórus, a Zalaegerszegi Vegyeskar, a Zalaegerszegi Városi Fúvószenekar és a Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar számára. Az együttműködés azonban nem merül ki a koncertek helyszínének biztosításában, fontosnak érezzük, hogy a zenekarokkal olykor különleges projekteket is megvalósítsunk. Ezen törekvés eredményként jött létre a Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar és a közismert Ismerős Arcok zenekar jubileumi 25 éves évfordulóján a Budapesti Kongresszusi Központban bemutatott fantasztikus koncert is.

Odafigyelünk a fiatalokra, hiszen belőlük lesz a jövő koncertlátogató közönsége. Felléphetnek a hangversenyteremben a Pálóczi Horváth Ádám Zeneiskola növendékei, az Ady Iskola, valamint a megyeszékhely középiskoláinak diákjai. A szimfonikus zenekarral és Laposa Julcsival ifjúsági koncerteket valósítunk meg, melyeken évi sok ezer óvodás, általános- és középiskolás diák vehet részt. Kétévente Gyermekkórus Fesztivált rendezünk, ahová a Dunántúlról várjuk a jelentkezőket.

A korábban jól működő Klasszikus Bérlet sajnos a koronavírus világjárvány alatt megszűnt, helyette egyedi hangversenyeket rendeztünk. A bérletet szeretnénk újraindítani úgy, hogy kizárólag a legnevesebb művészeket hívjuk meg a koncertkerek. Több kiváló művésszel, többek közt Bogányi Gergellyel, Balázs Jánossal, Rákász Gergellyel, a Győri és a Savaria Szimfonikus Zenekarokkal nagyon jó a kapcsolatunk, úgy látjuk, hogy őket szinte évről évre várja a közönség, mellettük igyekszünk mindig valami újat is bemutatni. Azonban folyamatosan arra törekszünk, hogy a vendég produkciók és a helyi művészek produkciói megfelelő egyensúlyban legyenek.

A Zalaegerszegi Zsidó Hitközség természetesen továbbra is minden támogatást meg kap az intézménytől, hogy az épület falai között az eredeti vallási funkcióját is be tudja tölteni.

Célmeghatározás

Az intézmény hosszú évek óta meghatározó sorozata, mely az évek alatt tulajdonképpen az egyik zászlóshajója is lett a JazzSzerda sorozat. Azonban hiába népszerű, látszólag nagyszerűen működik, valójában évről évre nehezebb fenntartani. A fellépők tiszteletdíja, útiköltsége olyan mértékben emelkedett az elmúlt években, amit a jegy- és bérletárakkal nem tudunk követni. A sorozat és általában az összes ilyen típusú rendezvény kizárólag akkor tud működni, ha a programok megvalósításához sikerül a megfelelő mennyiségű szponzort megnyernünk. Természetesen feltett szándékunk a sorozat további működtetése, de ez csak akkor lesz biztosított a következő években ha az eddigi stabil és visszatérő szponzorok mellett újakat is sikerül majd megnyernünk.

Ahhoz, hogy kínálatunk teljes legyen, szükség van a zenei és képzőművészeti produkciók mellett más műfajokat is megragadnunk, igényes szórakoztatást biztosítva a közönségünk számára. A korábban népszerű és jól működő sorozat volt az Egerszegi Páholy sorozat, ezt is szeretnénk újraindítani, illetve megtalálni azokat a színészeket, zenészeket, sportolókat, közismert személyiségeket, akiknek bemutatkozására kíváncsi a közönség. Így a zene és a képzőművészet mellett az irodalmat és a talk show jellegű produkciókat is rendezünk a hangversenyteremben.

Ezen felül nagyon fontos, hogy az intézmény pozícióját úgy őrizzük meg a jövőben, hogy az intézményhálózat a Korona Szalon megnyitásával egy hasonló tematikájú intézményt is működtet.

A hangversenyterem hosszú évekre visszanyúló tradíciója továbbra is biztosíték arra, hogy a közönség a jól megszokott minőséget kapja az épület falai között. Azonban az üzemeltetés szempontjából feltétlenül figyelembe kell venni a tervezéskor az állagmegóvást, a szükséges és elmaradhatatlan fejlesztések megvalósítását.

3.2.3. Art Mozi

Általános jellemzők

Az intézmény a lehető legjobb helyen, a város központjában, annak főutcáján található, melynek Ady-terme a város legnagyobb befogadóképességű helyszíne (580fő). Az intézmény a közönség szempontjából 3 részre osztható, mely áll az aulából (itt helyezkedik el a jegypénztár és a büfé is), a mozi vetítőterme (66 fő befogadóképesség), valamint az Ady terem.

Megvalósult elképzelések, fejlesztések és további tervek

Az Art Mozi az évtizedek alatt kissé megkopott és elavult nagyterme (Ady terme) 628 fő befogadására volt alkalmas. 2020 nyarán azonban a TOP-7.1.1. – Art Mozi rendezvény és közösségi térré alakítása című pályázat keretében **159 millió forintból** az Ady terem majdnem teljes egészében megújult. A projekt nyár elejére tervezett indítása, azaz a

nagyterem felújítása a koronavírus járvány első ciklusa miatti bezárás következtében korábban elkezdődhetett, és így már 2020. augusztus végén sor került a műszaki átadásra.

- A pályázat keretében elkészült az évek óta esedékes fűtési rendszer rekonstrukciója, így már a mai kor követelményeinek megfelelően nem fűtőolajjal, hanem gázzal történik a nagyterem fűtése.

- Megújult a nagyterem falburkolata, valamint a teljes mennyezet.

- Modern ledes fényforrások kerültek felszerelésre a terem egészében.

- A színpad fölé felszerelésre került egy színháztechnikai traverz, amire a nagyobb előadások fény- és hangtechnikája szakszerűen rögzíthető.

- A kulturális programszervező munkát megkönnyíti, hogy kibővítésre került a már előtte is méretes színpad, ami az így létrejövő 110 m²-es felületével nem szab határt a nagyobb volumenű színházi- és zenei produkcióknak sem.

- A felújítás után átadott nagyterem 580 férőhellyel várja a már visszatérő, valamint az új látogatókat. Nagytermünk - a színpadbővítés miatt kis mértékben csökkentett nézőtere ellenére is - még mindig a város legnagyobb befogadóképességű, fix ülőhellyel rendelkező közösségi tere.

A pályázati fejlesztés célja az volt, hogy egy komplex, több funkciós kulturális intézmény jöjjön létre, amihez így már majdnem minden feltétel adott.

A nagyteremben eddig is - havonta több alkalommal - különböző kulturális programokat kínáltunk az érdeklődők számára. Különösen nagy látogatottsága volt minden esetben az intellektuális tartalmú előadásoknak, melyeket országosan elismert szakemberek tartottak, pl.: Dr. Csernus Imre pszichiáter, prof. Dr. Bagdy Emőke és Almási Kitti pszichológus, Dr. Lenkei Gábor orvos, Pál Ferenc atya. Örvendetes, hogy Zalaegerszeg és környékének lakossága kiemelkedően nagy érdeklődéssel fordult az igényes ismeretterjesztő előadások felé.

Intézményünk időről időre helyet adott népszerű könnyűzenei előadásoknak is, melyeken olyan neves magyar előadók léptek már fel, mint 100 tagú cigányzenekar, Kovács Kati, Horváth Charlie, Hooligans vagy a Honeybeast, Ismerős Arcok.

A felújításnak köszönhetően a terem alkalmassá vált utazó nagyobb díszlettel rendelkező színházi előadások befogadására is. Ezek az előadások időről időre rendkívül népszerűek és közkedveltek a látogatók körében.

Tulajdonképpen az intézmény nagytermének teljes és tökéletes felújításához, már csak egyetlen lépésre lenne szükség, mégpedig az 580 darab szék cseréjére. A következő évek legfőbb feladata, hogy valamilyen forrásból (pályázati, önkormányzati és intézményi) ezeket a székeket, új és modern székekre tudjuk cserélni, kialakítva így egy minden igényt kielégítő előadóteret.

Az intézmény jelenlegi feladatai

Az intézmény alapvető és napi szintű feladatellátása továbbra is a mozifilmek vetítése. Az előző 5 év legegyszerűbb összefoglalása az alábbi táblázatban olvasható, mely táblázat nagyon sok kérdésre szolgál válasszal.

	Vetítések száma	Nézőszám (fő)	Bevétel
2019.	1057	14713	11.695.520 Ft
2020.	470	4079	3.401.747 Ft
2021	590	5509	4.574.400 Ft
2022.	951	6485	6.649.331 Ft
2023.	828	6955	9.737.241 Ft

Ez az a szegmense az intézményrendszer működésének, mely tulajdonképpen a legnagyobb és legkomolyabb nehézségekkel küzd, illetve a legnagyobb konkurenciával is rendelkezik, hiszen amíg a közösségi programok esetében folyamatosan lehetőségünk van egyeztetni és figyelembe venni a város hasonló szereplőinek a működését, addig a mozifilmek tekintetében két olyan konkurencia is van, akikre semmilyen ráhatásunk nincsen. Az egyik természetesen a városban működő 4 vetítőtermes CinemaCity mozi, a másik pedig a piac egy teljesen új, ám annál erősebb szereplője a streaming (Netflix, HBO Max, Disney+, stb) szolgáltatók.

A kimutatásban jól látható a bevételek és a nézőszám hullámzó alakulása, ami természetes jelenség a mozik esetében, mivel itt soha nincs fix nézőszám. A közönségre nagy befolyással van az évszakok változása, az adott nap időjárása, a városban zajló egyéb (esetleg ingyenes) rendezvény, és persze a konkrét, műsorra tűzött film, ill. az arról megjelent jó vagy éppenséggel rossz kritikák.

Szemmel látható, hogy a tendenciák függetlenül a járvány vagy éppen a háború okozta energiaválságtól pozitív tendenciát mutatnak. A 2023. évi számokat úgy kell értelmeznünk, hogy a mozi az év első 3 hónapjában zárva tartott. A fejlődés kézzelfogható, de ahhoz, hogy ez a tendencia ne szakadjon meg, több rajtunk kívülálló tényezőnek is a helyén kell lennie. Nagy kérdés, hogy a streaming szolgáltatók piaca merre fog elmozdulni, amennyiben az emberek 2 mozijegy árértékért meg fogják otthon találni az egy havi film és sorozat nézési elképzelésüket, akkor rendkívül nehéz lesz hosszú távon versenyre kelni ezzel a tendenciával. Viszont azt sem szabad elfelejteni, hogy a mozit már nagyon sokszor nagyon sokan temették, de még eddig mindig minden támadást sikerült legyőznie. Volt idő amikor a VHS, később a DVD, vagy éppen a színes tévé és az internet jelentette a mozi végét, de valahogy mégiscsak talpon maradt a filmnézés ezen élménye, hiszen a legnagyobb erősségét nem lehet egyetlen otthoni eszközzel sem reprodukálni. Ez az erősség pedig nem más, mint a közösségi élmény, amit kizárólag csak a moziban tud átélni az ember és akármennyire is kényelmes az otthoni filmnézés, mégiscsak időről időre megújul a mozi élmény.

Bár a 2018-ban elért rekord összegű 12 millió forintos bevételtől még elmaradt 2023-ban a mozi, de meggyőződésem, hogyha nem lett volna zárva 3 hónapot a tavalyi évben, akkor ezt a határt is sikerült volna átlépnünk.

Célmeghatározás

Célom, hogy az intézmény tevékenysége során a város lakosságának olyan rétegét nyerve meg látogatóként, akik fogékonyak adott esetben a művészfilmekre, továbbá azokat a mozilátogatókat, akik szeretik a családiasabb környezetet, akik nosztalgiából szívesebben látogatják a "MI MOZINK"-at, és akiknek nem mindegy, hogy egy-egy filmes élményért mennyit kell fizetniük.

Az alkalmi látogatók mellett meg kell szólítani a város különböző korosztályához és érdeklődési köréhez tartozó rétegeket, akik számára fel kell ajánlani az éppen aktuális szolgáltatásainkat, továbbá az igények felmérése után meg kell próbálni a felmerült kérések és sajátos igények kiszolgálását is.

Érdekes lehet, amatőr filmes pályázatok meghirdetése, melyeket meghatározott tematika szerint lehet bonyolítani. Például: rövidfilm pályázat Zalaegerszegről. A beérkező munkákat egy szakmai zsűri bírálja el és a nyertes pályaművek a mozi vásznán kerülnének bemutatásra.

Összességében elmondható, hogy 2019-ig az Art Mozi évről évre egyre sikeresebben teljesített. Reméltük, hogy a 2020-2021-es évi vírushelyzet és a 2022-es rezsihelyzet miatti kényszerű bezárásoknak nem lesz hosszú távú a hatása, így a kitartó és következetes munkának köszönhetően 2023-ban már sokkal sikeresebb, még 2019-et is túlszárnyaló évet zárhattunk.

3.2.4. EsküvőPont

A 2019-ben történt személyi és működési átszervezést követően az iroda korábbi hagyományainak megtartásával, ám megújulva, 2 fő szakmai munkatárssal és 6-8 fő közreműködői csapattal, EsküvőPont néven működik.

Fő tevékenysége jellemzően a zalaegerszegi, illetve városkörnyéki polgári esküvői szertartások - aktuális trendeket követő és egyéni igényeket is kielégítő - teljeskörű szervezése, kiegészítésként névadó ünnepségek, valamint jubileumi szertartások szervezése, illetve Mikulás szolgálat közvetítése.

Az iroda a szolgáltatásain túl egyedi készítésű, színvonalas esküvői kellékek sokaságával várja ügyfeleit. A Covid-járvány időszakában is, de azt követően pedig különösen növelni tudta bevételeit megbízható szolgáltatásaival, illetve minőségi kellékkínálatával. Nagyságrendileg évi 110-130 esküvői szertartás, 3-5 névadó és 4-5 jubileumi esemény szervezése képezi a működését.

3.2.5. Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház

Általános jellemzők

Az intézmény a város periferiáján, gyönyörű környezetben a Gébárti-tó partján helyezkedik el. A Alkotóház Zalaegerszegen egy speciális, ám annál fontosabb szerepkört tölt be. A ház legfontosabb feladata a népművészeti hagyományok ápolása és életben tartása. Az ide látogatók négy műhely (kovács műhely, fazekas műhely, szalaszanyag- és fafaragó műhely) tevékenységébe is betekintést nyerhetnek, valamint igény szerint részt vehetnek a foglalkozásokon.

A természetes környezet adta lehetőségek az épületet mind a népművészeti-, mind más képzőművészeti tevékenységek befogadására egyaránt alkalmassá teszik.

Az intézményben történt rendkívül komoly fejlesztéseknek és a folyamatos tematikus munkának köszönhetően a ház népszerűsége időről-időre egyre nagyobb látogatottság mellett folyamatosan nő.

Megvalósult elképzelések, fejlesztések és további tervek

A Keresztury VMK Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóháza 2018 óta pályázik a Csoóri Sándor Alap beruházási kiírására. Az azóta eltelt években a támogatásnak köszönhetően több fontos felújítás történt, melyek által a ház működése, külső megjelenése egyaránt jelentős változáson ment át.

2019. (5.000.000,-Ft)

A megvalósult beruházás során a közösségi szint északi és déli bejárati portáljainak teljes panelje cserére került, melyre 1-1 dupla szárnyú ajtó és ennek két oldalán a panelek belül 2 nagyméretű, nem nyitható ablak került elhelyezésre. Ugyanitt 3 db bukó-nyíló nyílászáró cseréje történt meg. A galériszinten 3 nyitható, buktatható nyílászáró cserélődött ki. A műhelyszinten a fazekasműhely teljesen szétázott nyugati ablakpanelje és dupla bejárati ajtaja került kicserélésre.

2020. (5.500.000,-Ft)

Támogatott tevékenység az Alkotóház régi épületének részbeni felújítása, nyílászárók cseréje. A 40 évvel ezelőtt épült régi épületszárny és műhelysor elkorhadt nyílászáróinak immár teljes cseréje megtörtént. Az állandókiállítások helyszínén szúnyogháló elhelyezése történt meg a nyitható ablakokon. Az egyik vizeshelyiségünkben a zuhanyzó kialakítása során nem történt meg a kabin kiépítése, így kezelhetetlen volt a helyzet annak takarítása szempontjából. Jelen pályázat segítségével megtörtént a zuhanykabin kiépítése.

2021. (4.500.000,-Ft)

Ami a legsürgetőbb feladatot adta a felújítások sorában, az a régi házrész és a műhelyek villamosvezetékeinek és világításának elavultsága. A vezetékek olyannyira elöregedtek, hogy egyrészükről már a burkolat is lemállott. A világítótestek, kapcsolók, dugaljok egy része már nem működött, ezek cseréjére is indokolt volt. A villamoshálózat felújítása során az előzetes bontási és az utólagos helyreállítás költségeit, saját erőből oldottuk meg. Mindezek értelmében a villamoshálózat újrazezetékelése, a lámpatestek modern, led világításra

cserélése és a dugaljok, kapcsolók cseréje megtörtént 2022. tavaszán. Ugyancsak ez a pályázat tette lehetővé a fazekasműhelyben az égetőkemencék működése során keletkezett hő kivezetésére szolgáló 2 db szellőztető ventilátor beszerelését.

2022. (3.000.000,-Ft)

Mivel a nyári táborok, egyéb programok idején az itt alvást is biztosítjuk, indokolt, hogy az itt tartózkodók feladataikat normális körülmények között végezhessék. Ennek egyik tényezője a ház bogár és szúnyogmentesítése, ugyanez pedig a nemezsátor moly és bogármentesítését is szolgálja egyben, mely az állagmegóvás fontos tényezője. A régi házrészén már egy korábbi támogatásból megvalósult a fix szúnyoghálózás, viszont az új épület folyosóján csak most tudtunk levédeni összesen 3 ablakot, jelen pályázat segítségével. További probléma volt a régi házrészén a szigetelés hiányossága. A nyílászárók és a tető cseréjével azt gondoltuk, hogy ezek a hiányosságok megoldódtak, de sajnos továbbra is azt tapasztaltuk, hogy a ház tó felőli É-i oldalán beszivárog a hideg, a szél befúj, kihűtve ezzel az egész házat. Mint kiderült, az erkélyen lévő nyílászárók melletti rész és az erkély feletti födémrész nem lett leszigetelve, ezért volt szükség a szigetelés elvégzésére, melyet szintén a jelen támogatás tett lehetővé. Ami még meg tudott valósulni a támogatásból, az új házrész erkélyének esőcsatornázása. Az erkély feletti előtető sajnos csatorna nélkül lett tervezve és az innen lefolyó víz visszacsapódott a falra, valamint a járófelület rései között egész egyszerűen a növényzet megjelenését idézte elő. Ezt a problémát remélhetően sikerült megoldanunk a csatorna felhelyezésével.

2023. (1.500.000,-Ft)

A villamosszekrény modernizálása a tűzveszélyesség kiküszöbölése szempontjából volt elengedhetetlen, valamint az asztalos műhelyben a lámpák cseréje a villanyszámlában mutatkozik meg, mint hasznosulási tényező. Klímaberendezés beszerelése elengedhetetlen volt a ház iroda helyiségében, mert a nagy felületű üveglakoknak köszönhetően nyári időszakban elviselhetetlen volt a hőség.

A negyven éves intézmény folyamatos karbantartás és fejlesztése elengedhetetlen tényezője a megfelelő működésnek, azonban ezeket a lehetőségeket leginkább a pályázatok révén állnak rendelkezésünkre, viszont a pályázati tendenciában tapasztalható egyre kisebb összegű lehetőségek a jövőben még okozhatnak nehézségeket.

Az intézmény jelenlegi feladatai

Az Alkotóház jelenlegi tevékenységei a helyi és országos népszokások felelevenítését, valamint a népművészeti ágak népszerűsítését foglalja össze. Időszakosan helyet kap a programokban a képzőművészet jeles hazai és külföldi képviselőinek támogatása is, ami a nyári művésztelep megszervezésével valósul meg.

A ház éves szinten több nagyrendezvényt is szervez, úgy mint a Családi Pünkösöd, mely három éve összekapcsolódott a Göcseji Prószafesztivállal és az ország határain is átívelő GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep.

Nyaranta Gyermek- és ifjúsági komplex népművészeti táborokat szervezünk az érdeklődőknek. Szakmai együttműködést valósít meg a programokban közreműködő Zala Megyei Népművészeti Egyesülettel.

Az időszakos rendezvényeken túl állandó közösségek is működnek a házban: zalaegerszegi hímző stúdió, zalai csipkekészítő műhely, csipkekészítő kör, zalaegerszegi fazekas szakkör, zalaegerszegi kosárfonó szakkör, gyermek- és felnőtt bőrös szakkör.

Célmeghatározás

Működésünk időről-időre nehezedik, hiszen a népi tárgyalgó kultúra mesterségei nem kifejezetten a mai kor legnépszerűbb tevékenységei. Egyértelmű küldetésünk, hogy ezeket a mesterségeket a lehető legközelebb hozzunk vendégeinkhez, hiszen csak akkor mutatkozik lehetőség arra, hogy egy-egy mesterség felkelti valakinek annyira az érdeklődést, hogy adott esetben komolyabban is el akarjon merülni a rejtelmeiben.

A felújításoknak köszönhetően, (itt nem csak az intézmény felújítását kell érteni, hanem a város azon törekvését is, ami Gébárt komplex megújítására irányul), a rendezvényeink sikeresek és látogatottak. Ez a folyamatos siker és munka lehet a kulcsa annak, hogy hosszabb távon is sikerüljön érdeklődőket megnyernünk a szakmának.

Rendezvényeinken folyamatosan törekszünk arra, hogy minden korosztály képviselőjének kínáljunk olyan érdekességet, amivel ha csak kis idő is, de meg tudjuk ragadni a figyelmét.

A járvány és a válság nagyon komolyan rányomta a bélyegét a műhelyeink munkájára, melyek működése sajnos meg is szakadt egy időre, de kifejezett öröm számunkra, hogy az utóbbi hónapokban sikeresen tudtuk újjáéleszteni a kovácműhelyünk működését, amire az érdeklődés az eddigieket is meghaladó mértékű.

A nem olyan régen befejeződött gébárti fejlesztések egyértelműen pozitív irányba mutató lehetőségeket kínálnak az intézmény életében. A Népművészeti Egyesülettel közösen arra törekszünk, hogy ezek a lehetőségek valós, kézzel fogható produktumokként mindenki számára élményt nyújtsanak.

3.2.6. Apáczai Csere János Művelődési Központ

Általános jellemzők

Az intézményegység 2016. január 1-től az intézményrendszer önálló tagintézményeként működik, a város Kertvárosi településrészén. Adottságait tekintve mind az épületben, mind pedig az épület körüli udvar részen jó lehetőségek adódnak programjaink megszervezésére. Ilyen jó adottságokkal másik intézményegysége a rendszernek nem rendelkezik. Ez a terület alkalmas arra, hogy nagyobb városrészi szabadtéri rendezvényeket is megtartsunk rajta (Kertvárosi Vigasság, Kertvárosi Sárkányosdi, Szent Iván Éji Vigasság) Az intézmény a rendelkezik egy korszerű (felújított) tornateremmel is, melynek kihasználtsága 100

százalékos, ugyanis a délutáni órákban folyamatosan sportegyesületek használják (komoly bevételt generálva ezzel az intézmény számára), a délelőtti órákban pedig Tankerület tart testnevelésórákat általános iskolásoknak.

A közművelődési tevékenység elvégzésére rendelkezésre állnak kisebb termek, ezek tulajdonképpen régi osztálytermek, valamint egy kicsit nagyobb terem (klub terem), és a nagyságrendileg 250 fő befogadására alkalmas aula, ahol egy közepes méretű állandó színpad is rendelkezésre áll.

Az épületben azonban helyet kap többek között társbérlőként a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár Kertvárosi tagkönyvtára, a Zala Megyei Pedagógiai Szakszolgálat Zalaegerszegi Tagintézménye, a Zalaegerszegi Család- és Gyermejkölési Központ, valamint a Regionális Judo Központ.

Megvalósult elképzelések, fejlesztések és további tervek

Az intézmény alapvető eszközállományát mellyel rendelkezett még az integráció előtt tökéletesen tudja hasznosítani működése során, főleg, hogy nagyon sok ponton folyamatos fejlesztés is megvalósult. A korábbi vezetés rendkívül jól felszerelte technikailag az intézményt.

2021-ben a Magyar Kézilabda Szövetség Tornaterem Felújítási Program VI. ütemében pályázatot nyújtottunk be az intézmény tornatermének felújítására. A pályázat keretében 2022. októberétől 2023 szeptemberéig 250.000.000 forintos beruházással újult meg a terem és a hozzá tartozó öltözők, mellékhelyiségek.

A felújítás során elvégzett munkák: tetőfelújítás-vízszigetelés, külső nyílászárócsere, belső felújítás, festés, vakolás, belső nyílászárócsere, szellőzőrendszer tisztítása, világításkorszerűsítés, elektromos hálózat felújítása, vízellátás-csatornázási munkák, burkolatcsere.

2024-ben tervben van az épület fűtésének korszerűsítése, mellyel mérhetően csökkenni fog az intézmény fűtéséhez felhasznált energia. Korszerűbb kazánnal, és jobban átgondolt és kiépített, egymástól független fűtési körökkel hatékonyabban és gazdaságosabban működtethető rendszer kiépítését tervezzük.

Ezzel együtt az idei évben a központi figyelmet a kiállítótér felújítására fordítjuk, mellyel kapcsolatban pályázatot nyújtottunk be a Nemzeti Kulturális Alaphoz. Szeretnénk a kiállítótér megújítani, mind világítástechnikai, mind pedig kiállítástechnikai szempontból.

Az elmúlt évek tapasztalatai megerősítik, hogy az Apáczai MK a szabadtéri és családi rendezvények kiváló helyszíne, így azokat az adottságokat erősítjük, amelyekkel más intézmények nem rendelkeznek. Ápoljuk hagyományainkat, megyei versenyeinkkel, jeles ünnepekhez kötődő programjainkkal, kulturális és családi rendezvényeinkkel igyekszünk széles palettát kínálni közönségünknek. Nagyon fontos szerepet tulajdonítunk a helyi értékek és meglévő közösségeink megőrzésére és újak indítására. Fontos számunkra, hogy legyen egy

hely a civileknek, kialakítani és formálni közösségeiket. valamint a fiataloknak és amatőr alkotóknak, akár zenei, akár képzőművészeti területen, ahol lehetőségük van bemutatkozni.

Az intézmény jelenlegi feladatai

2024-re az intézmény tulajdonképpen visszakerült az eredeti jól megszokott kerékvágásába. A rendezvényeink folyamatosan nagy érdeklődés mellett zajlanak, a meglévő csoportjaink és civil szervezetünk rendszeresen tartanak foglalkozásokat.

A művelődési központ feladata szerteágazó és még azt is lehet mondani, hogy évszakokhoz igazodóan rendkívül változatos. Ősztől tavaszig az intézmény falain belül zajlik túlnyomórészt a munka, míg nyáron ugyanez a munka inkább a falakon kívülre helyeződik át. A Keresztury VMK munkatársaival közösen leginkább a szabadtéri rendszerint városrészi rendezvények szervezése és lebonyolítása kerül előtérbe, amellett, hogy ebben az intézményben bonyolítjuk a város nyári napközbeni ellátását. Ez a 8 hétig tartó tábor a város összes 6-16 éves kor közti fiataljának nyitott lehetőség, az elmúlt években rendkívüli népszerűsége tette szert, hiszen nem ritka, hogy hetente akár 120-140 gyermek is megfordul a táborban. Itt kihasználva a társintézmények adta lehetőségeket, lehetőség van eljutni az Aquacitybe, az Alsóerdei Kalandparkba, vagy éppen az Art moziba is a gyerekeknek.

Az udvar adottságait kihasználva (ahogyan a Keresztury VMK előtti teret is) rendszeres rendezvényeket tartunk, melyek a városrész legnagyobb közösségi élményét biztosítják.

Célmeghatározás

A 2019-es látogatószám hozta az elvárásokat sőt felül is múlta azokat, rengeteg programmal vártuk az intézménybe érkezőket. A házban szép számmal működtek gyermek és felnőtt csoportok, akik heti rendszerességgel látogatták a nekik kínált programokat.

2020-ban a pandémia idején, márciustól be kellett zárni az intézményeket, így a több hónapnyi zárva tartás, a rendezvények elmaradása sajnos a látogatószámra is rányomta a bélyegét.

A pandémiát követő években sajnos ez a tendencia megmaradt, hiszen a bizonytalan nyitvatartás és működés továbbra is életszerűen ott lebegett mindenki felett. Sajnos ez a két éven keresztül tartó több havi zárva tartás és az intézmény alapszolgáltatásokkal történő működése gyermek és felnőtt csoportok megszűnését vagy elköltözését jelentette, akik ezt követően nem tértek vissza az intézménybe.

A tornaterem felújítását követően 2023 elején az intézmények átmeneti összevonása után mindent elkövettünk annak érdekében, hogy a régi csoportjaink, egyesületeink visszatérjenek az intézmény falai közé, de ezek az egyesületek és szervezetek a saját életben maradásuk érdekében érhetően az új helyeiket már nem szerették volna elhagyni. Így most a legfontosabb feladatunk, hogy az elvesztett csoportjainkat és egyesületeinket igyekezzünk pótolni újakkal. Elképzeléseink között szerepel, hogy az intézmény falai között lehetőséget biztosítunk (ha nem is állandó és rendszeres) kezdő zenekaroknak, arra, hogy el tudják kezdeni a működést, Adott esetben megtartsák az első próbáikat. Igyekezzünk tanácsokkal ellátni őket teljeskörűen

egy zenekar működését illetően. Szeretnénk, ha úgy éreznék, hogy „Van egy hely” – ahova bármikor bejöhetnek és biztosan fognak segítséget kapni.

3.2.7. Korona Szalon

Általános jellemzők

Az 1858-ban épült egykori Korona Szálló, a régi Kiszöv székház, amely Korona Szalon néven városi intézményként működik ezentúl Zalaegerszeg belvárosában. A intézmény a Modern Városok Program támogatásával 550 millió forintos állami támogatással újult meg és kapott kulturális-közösségi funkciót.

Megvalósult elképzelések, fejlesztések és további tervek

Az intézmény 2022. májusi átadása óta nem telt el túl sok idő. Figyelembe véve, hogy időközben az energiaválság következtében zárva is volt hónapokig az intézmény, még csak nagyon nehezen lehet meghatározni a pontos pozícióját a rendszerben.

Annyi azonban biztos, hogy ahogyan a többi intézményt is a rendszerben a Korona Szalont is pozícionálni kell a következő időkben.

Az intézmény esetében a következő időszakban nincs szükség semmilyen infrastrukturális fejlesztésre, így egyértelműen tudunk a megfelelő szakmai program kialakításán dolgozni.

Az intézmény jelenlegi feladatai

A következő időszak egyértelmű feladata, hogy az intézmény megtalálja azt a közönséget, amelyiket hosszabb távon is meg tud majd szólítani.

Az intézmény rendkívül elegáns kialakításából adódóan, az ideszervezett programokat is ennek megfelelően kell kialakítani. A Korona Szalon is rendelkezik egy a Hangverseny teremben megtalálható hasonló minőségű Yamaha típusú hangversenyzongorával, melynek használatát folyamatosan preferálni is lehet a programok összeállításakor.

Az intézmény elegáns és magas kultúrát képviselő produkciókat és előadásokat szervezett az elmúlt időszakban melyek többsége kifejezetten látogatott volt.

Az intézmény befogadóképessége egy előadás, vagy kisebb koncert esetén maximum 100 fő, ami igencsak korlátozott lehetőségeket enged meg a programok kiválasztásakor.

A nehézség abból adódik, hogy a produkciók tiszteletdíjai igen magasak a jelenlegi szakmai környezetben, és a maximális 100 fős befogadóképességgel igen nehéz rentábilisan megfelelő színvonalú rendezvényeket megvalósítani.

Célmeghatározás

Az intézmény működését a jövőben a közönség reakcióira reagálva szeretnénk meghatározni, és feltétlenül szeretnénk olyan rendhagyó rendezvények megvalósításával is próbálkozni, amit a többi intézményünkben nem próbáltunk még (borestek).

Az intézmény elegáns megjelenése miatt feltétlenül alkalmas kisebb létszámú konferenciák, díjátadók, közösségi események megtartására, amiket úgy lehet elérni, ha az intézmény működését minél inkább sikerül a közönség tudtára adni.

3.2.8. Csácsbozsoki Közösségi és Művelődési Ház

Az intézmény az eddigiekhez képest (az Izsák Imre Általános Iskolában működött) komoly fejlődésen ment keresztül, ugyanis egy új közösségi térrel bővültek a lehetőségeink.

A városrészben működő civil szervezetek és klubok az új helyszínnel új lehetőségeket is kaptak.

Ünnepélyes keretek között, 2021. áprilisában került átadásra Csácsbozsokon a Csácsi Kastély kertjében működő, akár magasabb létszámú rendezvények tartására is alkalmas épület, azzal a szándékkal, hogy az eddigi lehetőségek mellett egy teljesen új elképzeléseket is meg tudjanak valósítani az épületet bírtokba vevők.

A helyiségek új műanyag padlóburkolatot és 6 darab elektromos fűtőberendezést kaptak, a falak kifestésre kerültek, valamint 2024-ben egy bojler készülék is felszerelésre került a konyhába.

Asztalok és székek kerültek a nagyterembe, hogy a rendezvények során ülőhelyekkel is kínálni tudjuk a vendégeket.

A rendezvényközpontot legtöbbször az Évgyűrűk Nyugdíjas Klub és Dalköre, A Csácsi Anyukák Csapata (pl. bababörze), időközönként Civil szervezetek és a Csácsbozsoki Tűtáncoltatók Foltműhelye használja.

Feltétlenül fontos elképzelésünk, hogy a jövőben szükség esetén az épület némi bevételt is hozzon az intézménynek. Ezt a lehetőséget elsősorban bérbeadással lehet majd elérni.

A Kastély területe nagyobb ünnepek helyéül is szolgál, az idei évben az Évgyűrűk Dalkör jubileumi megemlékezését is a Kastély területén tartja meg a közösség, május végén.

Helyi látványosság a Kastélyban fennmaradt freskók, amelyet ebben az évben a Medvehagyma nap alkalmából, a zalaegerszegi Tourinform iroda jóvoltából, Tuboly Andrea vezetésével egy körülbelül 50 fős túracapat is megtekinthetett.

A nyugdíjasok kezében a kert is kivirágzott, de a terület folyamatos karbantartása nagyobb erőforrásokat (fűnyírás, gallyazás, ...) is igényel, évente több alkalommal. Ezeket a feladatokat az intézményrendszer igyekszik saját erőforrásokkal megoldani.

A területen lévő hatalmas fóliasátor a hónapban elbontásra került, az „üvegház” fennmaradt helye is lehetőséget kínál további ültetési célokhoz.

A fentiekből is jól érzékelhető, hogy a fejlődés folyamatos minden intézményünkben. Azonban a többi településrészhez hasonlóan itt is rendkívül szoros és napi szintű a kapcsolat a településrészi önkormányzat tagjaival, akik folyamatosan képviselik elképzeléseiket, melyeket elsősorban a településrészen dolgozó közművelődési szakember menedzsel az intézmény részéről. A településrész életében rendkívül aktívan résztvevő civilek, egyre inkább önállóan végzik a tevékenységeiket, amit az intézményrendszer minden szempontból támogat és segít.

A következő időszakot tekintve, az egyértelmű feladatunk, hogy minden járvány és válság okozta esetleges kárt teljesen megszüntessünk a csoportjaink folyamatosan aktívan tudjanak működni.

3.2.9. Andrászhidai Községi és Művelődési Ház

2018. januártól a régi andrászhidai óvoda épületét kisebb felújítás után az intézményrendszerhez csatolta a fenntartó, hasonló cézzal, mint Csácsbozsokban (csoportjaink és szervezetink részére), de ekkor még nem tudtuk használatba venni az épületet.

2018. év végére a régi óvoda épület első részének vizesblokkja felújításra került, 2019-ben további javító munkák történtek.

2019-től, egy részleges felújítás után csoportjaink saját tereket kaptak. A felújításban Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzatától kapott anyagi forrást a helyi civilek saját munkájukkal példásan kiegészítették, minden csoport felajánlotta „civil” szakembereit, akik nagy lelkesedéssel munkához láttak, s így nyár végétől már birtokba is vehettük az épületet.

Sajnos az ünnepélyes megnyitó napján egy csőtörés jelentős anyagi károkat okozott. A közös munka csoportjainkat még inkább összekovácsolta, s az így kibővült terekkel egyre több új közösségi rendezvényre van már lehetőségünk.

Önkormányzati és településrészi támogatás segítségével az épület első két nagyterme teljesen új, jó minőségű járólappal burkolatot kapott, valamint az egész épület esővíz elvezető csatornarendszere felújításra került. (A tető sajnos nagyon rossz állapotban van, annak a felújítására jelenleg nincs lehetőség, de a csatorna cseréje elengedhetetlen volt, mivel az esővíz elvezetése nem volt megoldott, nagyrészt az épület falait áztatta.)

A közösségi ház konyhája új eszközökkel bővült, így azóta lehetőségünk van 100-150 fő részére is főzés, étkezés biztosítására. Többször tartottunk itt hagyományörző rendezvényeket, pl. a gazdasszonyok rétes ill. fánk sütést, lekvár főzést, savanyúság eltevést; s a legnépszerűbb a hagyományörző közösségi disznóvágásunk, ahol minden évben a csoportjaink a házigazdák.

2022-ben önkormányzati támogatásból kerítésdrótot vásárolhattunk, amit közösségi munkával felszereltünk, így a teljes udvar kerítése megújult.

Az Andrászhidai Községi Ház tükrös táncterme, ami a Szélrózsa Tánckör próbaterme, valamint a népdalosok próbaterme viszonylag fiatalabb, s ez a legjobban igénybevett tér, ahol folyamatosan javítások, fejlesztések folynak:

- vizesblokk teljesen átépítve, új öltöző helyiségek kialakítása
- táncterem fejlesztése: parketta felújítása, új balett-padló lefektetése, festés
- Igazgyöngy teremben új laminált padló lefektetése, gipszkartonozás, festés, mosdó helyiség felújítása

- az Igazgyöngy Hagyományőrző Egyesület és a Szélrózsa Tánckör próbatermében, s a kiszolgálóhelyiségekben új, jól szigetelt műanyag nyílászárók beépítése.

2024-ben terveink szerint az önkormányzat anyagi támogatása mellett meg tud újulni a közösségi ház elektromos hálózata és központi kapcsolószekrény is.

A településrész hosszú évek hagyományára visszatekintő közösségeit:

Borbarát Kör, Gazd'asszony Klub, Szélrózsa Tánckör, Igazgyöngy Hagyományőrző Egyesület, Kondicionáló női torna, Jóga klub, Senior örömtánc

AHIDA Közösségeiért Egyesület – alkalmanként, Együtt Andrásidáért Egyesület

sem a járvány, sem pedig a válság nem tudta befolyásolni, így működésük töretlen és rendszeres.

A jövőt tekintve a legfontosabb feladatunk a közösségi ház folyamatos karbantartása, mellyel kapcsolatban rengeteg segítség érkezik a helyi civil szervezetektől és a településrészi önkormányzattól. Valamint lehetőség szerint az intézmény fejlesztése is elengedhetetlen, hiszen azok a civil szervezetek és klubok amik működnek a településrészen akkor fognak tudni igazán kibontakozni, ha minden eszközt és lehetőséget megkapnak ehhez a tevékenységükhöz.

4. Távlati feladatok

Az elmúlt időszakban feladataink, működésünk teljes egészében megváltoztak. A szakmát bizonyos szempontból újra kell tanulnunk, mert a járvány előtti időszakban megszokott formulák megváltoztak. A közösségek működése és a vendégek rendezvénylátogatási szokásai eltérnek a korábbiaktól, aminek több tényezője is van. Ezeket a tényezőket nagyságrendileg 2023 tavaszától tudjuk hatékonyan vizsgálni. A korábbiakhoz képest is sokkal erősebben és gyorsabban hódít teret magának az online tér, pl. online jegyvásárlási szokások, (a járvány előtti időszakban jó esetben 50 százalék körül volt az online értékesített jegyek aránya, ez az idei évben a rendezvényeknél általánosságban 80-90 százalék, de egyes rendezvények esetében már nem is lehet fizikai jegyeket vásárolni). Ennek a hatását annál a korosztálynál tapasztaljuk a leginkább, amelyik nem tud és feltehetően nem is szeretne megtanulni olyan eszközöket használni amik lehetővé teszik az online jegyvásárlást. Ezzel együtt a közönség megszólítása is egyre inkább online irányba tolódik.

Ehhez a tendenciához csak alkalmazkodni tudunk, ugyanis a folyamat megállíthatatlan és nagyon gyors. A feladat nagyon bonyolult, mert egyik oldalon figyelemmel kell lennünk azokra a vendégekre, akik semmilyen digitális eszközt ne használnak, de a másik oldalon éppen az a generáció nő föl, akik viszont már semmit sem tesznek offline. Kizárólag online tudnak működni. Ezzel a kettőséggel, még soha nem nézett szembe a szakma és éppen ezért még nincsenek is meg azok az elvek, működési mechanizmusok, amik egyértelmű utat tudnának mutatni a megoldás felé. A nehézség pedig abból adódik, hogy azt a korosztály, amelyik már szinte kizárólag online éli az életét hogyan lehet majd a későbbiekben bármilyen

közösségi részvételre rábírní. Az egyetlen ilyen találkozási pont jelenleg az élő zenei kínálat, amivel még képesek vagyunk megszólítani a legfiatalabb korosztályt.

Másik távlati feladat, a Zalaegerszegen működő intézmények (és itt most természetesen leginkább azokra gondolok, amelyikék hasonló tevékenységet folytatnak. Az elmúlt években a város intézményrendszere olyan szereplőkkel bővült (Mindszentyneum, Göcseji Tudásközpont), akiknek egyrészt meg kell találniuk a saját identitásukat, másrészt pedig ezzel együtt meg kell találniuk a szerepüket a városban. Ahhoz, hogy a többi intézménnyel (Hevesi Sándó Színház, Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár, Göcsej Múzeum, Kvártélyház Kft, Zalaegerszegi Gasztrokulturális Egyesület) összhangban tudjon mindenki működni rendkívüli és folyamatos egyeztetésre van szükség. A város megújult honlapja is pontosan ezt a feladatot segíti elő, de továbbra is nélkülözhetetlen, hogy az egyes intézmények aktív kapcsolatot tartsanak egymással.

5. Vezetői program

5.1. Vezetésfilozófia

Az intézményhálózat vezetése egyrésztől könnyebbé válik az idő előrehaladtával, hiszen vannak kollégák akikkel már majdnem 10 éve dolgozunk együtt és velük egyre könnyebben megértjük egymást, ugyanakkor a másik oldalon (leginkább a szakmai kollégák között) egyre több a pályakezdő olyan szakember akik még folyamatos kontrollt és segítséget igényelnek.

A vezető feladata ebben az esetben is mint oly sokszor kettős, hiszen egyrészt maximális bizalommal van a tapasztalt kollégái irányába, de folyamatosan igyekszik segíteni a fiatalabb kezdő kollégák munkáját.

A vezetés egy olyan képesség és egy olyan akarat, mely segítségével egy közös cél mögé képes felsorakoztatni a vezetett embereket, valamint egy jellem is, amely bizalmat áraszt. A vezetőnek feladata, hogy a munkahelyen jó légkört teremtsen és ezáltal elérje, hogy a munkatársak is jól érezzék magukat. Ezt úgy lehet elérni, hogy folyamatos kapcsolatot tart a beosztottakkal, valamint engedi, hogy a kollégák szabadon gondolkodjanak és adott esetben megvalósítsák elképzeléseiket. Ezáltal a munkatársak sokkal jobban motiváltak, mintha a kreativitásuk gátolva lenne. Ez az érzelmi töltöttség, ami a kollégákból árad, képes meghatározni az igazgató sikerességét. Természetesen a következetesség elengedhetetlen elvárás a saját magam és a vezetőársaim irányába is, hiszen a munkatársak akkor fogják igazán biztonságban érezni magukat, ha pontosan tudják, hogy mikor mire számíthatnak a vezetőjüktől. Amennyiben nem képes a vezető megteremteni ezt a feltételt, az nagyban hozzájárulhat ahhoz, hogy ne megfelelően működjenek a dolgok. A hatékony vezetés érdekében fontos, hogy a vezető kellőképpen felkészült legyen és megfelelő feladat ismerettel rendelkezzen, tudjon több megoldási utat is javasolni, ezáltal reális elvárásokat támasszon. A vezető legyen példa a munkatársai szemében. Munkáját a legmagasabb színvonalon e példa mentén kell végeznie minden nap.

A vezető érzelmi intelligenciája alapvetően határozza meg a munkahely milyenségét és ezáltal teljesítményét is.

"Az EQ, érzelmi (emocionális) intelligencia az egyén önmagához, más személyekhez, a közösséghez való viszonyát, tevékenységével összefüggő motiváltságát jellemző személyes tényezőket tartalmazza (illetve tárja fel)..." (Daniel Goleman)

Ha a vezető nem csak szakmailag támogatja kollégáit, hanem érzelmileg is (dicsér, együtt érez, meghallgat), azzal képes meghatározni a munkatársak alaphangulatát és ezáltal a munkahely légkörét is. Az igazgató hangulata gyorsan átragad a kollégáira, és ez meg is határozza a munkavégzéshez való viszonyt. Amikor a beosztott érzi, hogy szükség van a munkájára, biztonságban érzi magát és így sokkal nagyobb lelkesedéssel áll a munkájához és a közvetlen munkatársaihoz is.

A megfelelő felelősségátadás is képes pozitív irányba befolyásolni a dolgozókat, ugyanis a felelősségtudat által sokkal jobban azonosul a munkatárs az adott feladattal, ezáltal egyre fontosabb lesz számára is a megfelelő munkavégzés. Ezen feltételek teljesülése esetén a beosztott és vezető között egyfajta közös bizalmi viszony alakul ki, ami továbbgyűrűzik a munkatársak egymás közti viszonyába is. Ennek köszönhetően a munkatársak szívesen osztják meg egymással ötleteiket, elképzeléseiket. Így új és kreatív elképzelések látnak napvilágot, ami a közös ötlet révén erős összetartást eredményez. A közösen kitűzött cél és az együttes tenni akarás pedig erősíti a csapatszellemet. Az igazgató feladata megteremteni a munkához szükséges, külső és belső feltételeket.

A vezetőnek nem szabad tévedhetetlennek képzelnie magát, képesnek kell lennie odafigyelni a vezetőtársai, valamint kollégái elképzeléseire és adott esetben ezeket elfogadni, akár a saját véleményének megváltoztatásával is, ezzel minimálisra csökkenteni az esetleges károkat. Kifogástalan vezető nem létezik, a jó vezető egyik mércéje pontosan az, hogy mennyire tud valaki a tekintély és az emberiség között a lehető legmegfelelőbbben egyensúlyozni. Ha a vezető rendelkezik ezzel a kvalitással és ezt a gyakorlatban is képes használni, akkor a munkatársak fel fognak sorakozni mögé, és ezzel könnyedén felszínen lehet tartani a kollégák motivációját. A vezetés nem egy hatalmi jelkép, hanem maximum, csak egy lehetőség, hogy azok az emberek, akik hasonlóan gondolkoznak együtt tudjanak haladni egy úton, amit az adott vezető jelöl ki.

5.2. Feladat meghatározás

Szakmai vezetési programom kidolgozásánál figyelembe vettem mindazon természeti, társadalmi, gazdasági és kulturális adottságokat, amelyek körülveszik az intézményhálózatot. Célom egy olyan hálózat működtetése, amely megfelel az egy életen át tartó tanulási, az iskolarendszeren kívüli műveltségszerzési, szórakozási, tájékoztatási követelményeknek, és amely a helyi társadalom életével, a nemzeti és az egyetemes kultúra különböző területeivel foglalkozik.

Elsődleges feladatommak tekintem a helyi lakosság életminőségének javítását, általános műveltségének emelését, szórakozásának, közösségi létének, jobb közérzetének biztosítását, szociális és mentális helyzetének javítását, a környezet formálását, a tárgyi és szellemi kultúra értékeinek őrzését és fejlesztését.

Feladatommak tekintem a város hagyományainak, művészeti értékeinek, új kezdeményezéseinek bemutatását, a lokálpatriotizmus támogatását és erősítését.

Az eddig felépített sikerek megtartása és továbbfejlesztése elengedhetetlen feladat, amit ebben a rendszerben a vezető kizárólag az elhivatott kollégáinak köszönhet. Amennyiben a kollégáim továbbra is a partnereim tudnak maradni az úton amit közösen jelölünk ki, akkor az intézményrendszer további működése biztosított.

A jelenlegi legnagyobb kihívás tulajdonképpen nem is az intézményrendszer működtetése, hanem a feladatok egy szegmensének a teljesítése. A nyári időszakban amellet, hogy minden intézmény napi szinten működik, a legnagyobb kihívás a szabadtéri rendezvények menedzselése. Ezek a rendezvények mindegyike hétvégén zajlik, így tulajdonképpen a nyári időszakban nincsen olyan hétvége, amikor a kollégáknak ne lenne valamilyen feladata. Ennek a feladatnak a megvalósítása a jelenlegi legnagyobb kihívás. A megoldás a kollégák rotálása, de ez sajnos nem minden területen valósítható meg teljeskörűen a humán erő hiánya miatt.

5.3. Strukturális és stratégiai elképzelések

A megfelelő működés alapja a hatékonyság, mely érdekében a munkafolyamatok racionalizálása szükséges, ez tartalmazza az intézményi feladatok az eddigiektől eltérő szemléletű átcsoportosítását, valamint az elvégzendő feladatok egyenlő elosztását.

5.3.1. Humánpolitikai feladatok

Az intézményhálózat feladat mennyisége az elmúlt években komolyan megemelkedett, és ezt a feladatmennyiséget nem minden esetben tudja lekövetni a humán erő. Az emberhiány tulajdonképpen folyamatos a rendszerben. Bizonyos munkaterületek (leginkább a műszaki személyzet terén) kiemelten terheltek míg a rendezvények megszervezéséhez és lebonyolításához elegendő szakemberrel rendelkezünk, addig a rendezvények technikai kiszolgálására már közel sem elég az a személyzet ami rendelkezésünkre áll. A műszaki személyzetnek a jelenlegi feladatok elvégzésére még szüksége lenne legalább 3 főállású munkatársra, hogy a folyamatos hétvégi, ünnepnap, éjszakai terhelést megfelelően el lehessen osztani. Ennek hiányában azzal kell szembenéznünk, hogy időről időre cserélődnek a műszaki munkatársak, ami egyrészt azért is rossz, mert folyamatosan az új kollégák betanítására is kell időt fordítani, valamint az intézmény megítélése szempontjából sem szerencsés a folyamatos fluktuáció.

A munkafolyamatok logikus felépítése mindenféleképpen a munkaidő rendszerezésével függ össze. A szakma adottságait figyelembe véve a kollégák munkaideje kettős, mert egyrészt szükség van a törzsidőre, amikor a programok, rendezvények szervezése történik, valamint a

munkaidő másik része maguktól a rendezvényektől és azok lebonyolításától is függ. Mivel mi, kulturális szakemberek "szolgáltatunk", mégpedig az idő hasznos eltöltéséhez szükséges feltételeket, így mi akkor is dolgozunk, amikor más éppen a munka fáradalmait kívánja kipihenni.

Ezek a feladatok bizonyos időszakokban komoly idő és energiaráfordítást várnak el, mind a szakalkalmazottaktól, mind pedig a technikai dolgozóktól egyaránt. Ezekben az esetekben rendkívüli módon felerősödik a csapatmunka, mely működése nélkül képtelenség pontos, precíz és minőségi munkát végezni.

Pontosan ezen okokból kiindulva lehetőséget kell biztosítani a munkaidő rugalmas kezelésére minden kolléga számára.

A munkamegosztás szintén elengedhetetlen fontosságú terület. Értelmszerűen a szakmai kollégák tudása az intézményen belül is specializálódik egyes területekre, mely specializáció egyes esetekben többletmunkát ró az adott kollégára. Ennek elkerülése érdekében az arányos munkamegosztás elengedhetetlen. Törekedni kell arra, hogy a szakalkalmazottak tudásszintje és terhelhetősége közel azonos szinten legyen. Ezt elsősorban továbbképzésekkel lehet elérni.

5.3.2. A szervezeti struktúra

A különböző munkacsoportok különböző, de egymástól nagyon is függő feladatokat látnak el. Éppen ezért fontos egy olyan belső rendszer kialakítása, melyből mindenki számára egyértelműen kiderül minden számára fontos információ. Ezáltal megvalósul az az optimális helyzet, hogy az abban illetékes kollégák minden működést érintő információ birtokában vannak.

- **A szakmai munkacsoport**

A szakmai munkacsoport feladata az intézmény arculatának és programkínálatának a kialakítása. A jelenlegi szakmai munkatársak száma minden intézményegységben elégséges és az elvégzendő feladatok végrehajtására alkalmas. A főépületben jelenleg 4 szakalkalmazott dolgozik. Minden kollégának megvan a saját területe, melyben rendkívül otthonosan mozog. Ezen területek megtartása mellett fontosnak tartom, hogy a kollégák tisztában legyenek a többi kolléga munkájával, munkafolyamataival. A mindennapi rutin feladatokon felül éppen ezért célszerű projektcsoportokat létrehozni annak érdekében, hogy elinduljon egyfajta együttgondolkodás módszere, ami által a munkamegosztás is egyre kiegyensúlyozottabb lesz. Fontos meghatározni a hatékony munka érdekében az egyes munkaterületek erősségeit és gyengeségeit. A gyengeségek kezelése történhet bizonyos képzések beiktatásával, illetve a munkaelosztás újragondolásával. Ezzel együtt nagyon fontos meghatározni az egyes munkakörökhöz tartozó konkrét feladatokat és követelményeket, mert csak ilyen módon lehetséges az elvégzett munka ellenőrzése és értékelése. A komplex látásmód fejlesztéséhez nagyon fontos, hogy az egyes munkaterületek között feltárjuk a kapcsolódási pontokat és rámutassunk az együttműködés nélkülözhetetlenségére.

- **Az információs csoport**

Minden intézményegység nagyon fontos eleme az információs csoport. A különböző intézményekbe látogató vendégek először minden esetben ezekkel a kollégákkal találkoznak, és ezáltal rajtuk keresztül szereznek első benyomást az adott intézményről. Amellett, hogy ezeknek a kollégáknak napra készen ismerniük kell a saját intézményük programjait, amellett a többi intézményről és programjaikról is tudniuk kell információt szolgáltatni.

Ezek mellett komoly anyagi felelősséget is vállalnak azzal, hogy az intézményrendszer jegyforgalmát bonyolítják, majd a bevétellel elszámolnak a Gazdasági Ellátó Szervezet felé.

- **A technikai, műszaki csoport**

Az intézmény technikai dolgozóinak a létszáma jelenleg nem elégséges az elvégzendő feladatokhoz. Természetesen szezonálisan a szakalkalmazottakhoz hasonlóan a munkájuk mennyisége megnövekedhet és adott esetben túlóra is jelentkezik.

Munkaterületük sokrétű és szerteágazó:

- szabadtéri nagyrendezvények technikai lebonyolítása (beszerzés, szállítás, színpadépítés, fény- és hangtechnika telepítése és kezelése)
- az épületek és környékük karbantartása, javítások elvégzése
- termék előkészítése a programok igényei alapján
- kiállítások rendezése (paravánok telepítése, festmények szobrok elhelyezése)

- **Takarítói csoport**

A takarítói munkacsoport feladata és felelőssége a járvány óta az eddigiekhez képest is felértékelődött. Az intézményben jelenleg elegendő takarítói állomány dolgozik a feladatok ellátásához. Minden intézményegységben van takarító kolléga, akik adott esetben a többi munkatárshoz hasonlóan nagyrendezvényeken is szolgálatot teljesítenek.

Az egyes rendezvények sikere, vagy éppen sikertelensége azon múlik, hogy a munkatársak mennyire érzik magukénak az adott rendezvényt, programot. Amennyiben a rendezvények kezdetétől fogva együtt készítjük a forgatókönyvet és mindenki látja a folyamatok közötti összefüggéseket, annál inkább kialakul mindenkiben a rendezvény iránti érdekltség. A rendezvényeket követően pedig, ha közösen értékeljük a tapasztalatainkat, akkor mindenki számára érthetőek és egyértelműek lesznek a következtetések, ami a jövőben a minőségszemlélet fejlődéséhez vezet.

5.4. Az intézmény gazdálkodása

A legfontosabb törekvés a kiadás és bevétel oldalának egyensúlyban tartása, az intézmény folyamatos finanszírozhatóságának megőrzése érdekében.

A 2023-as év annak ellenére, hogy az első 3 hónapban csak a Keresztury VMK épülete volt nyitva sikeres évnek mondható gazdaságilag, mert a gazdálkodás lehetővé tette

infrastrukturális fejlesztések megvalósítását (310 db új szék beszerzése a VMK-ban, új hangtechnikai eszközök beszerzése a teljes hálózatban, új műszaki eszközök beszerzése a karbantartási munkálatokhoz, illetve új honlap tervezése.

Az intézmény gazdasági csoportja 2015. április 1-jével, egy új intézmény (Közgyűjteményi és Közművelődési Gazdasági Ellátó Szervezet - KKGESZ) keretein belül működik. Célom a szervezettel való hatékony, rugalmas gazdasági ügyintézés elérése.

Az intézményegységek mindegyike saját költségvetéssel kell, hogy rendelkezzen, melyet minden évben az éves munkaterv elkészítésével párhuzamban kell elkészíteni. Ezáltal az intézményegységek a szakmai önállóság mellett bizonyos értelemben gazdasági önállóságot is kapnak.

Az önkormányzat által nyújtott anyagi források kiegészítése elengedhetetlen feltétele a biztonságos működésnek. A szakmai tevékenységből, a bérleti díjakból, és esetleges szponzori támogatásokból befolyt összegeket pályázatok írásával lehet hatékonyan kiegészíteni. Az intézmény pályázati potenciálja igen erős. Az elmúlt években a több 100 millió forintot is meghaladta a pályázati úton elnyert összegek nagysága, melyek túlnyomó részt Európai Unió pályázatokból származnak, de ezek mellett további sikeres NKA-s és egyéb pályázatok is hoztak bevételt. Ezeket a tendenciákat a jövőben is folytatni kívánom, és kiemelt figyelemmel követem.

Az intézményegységek korukat illetően idős épületek. A főépület 40 éves, az Art mozi épülete több mint 50 éves, a zsinagóga több mint 100 éves. Ezen korokból adódik, hogy az épületek folyamatos karbantartása elengedhetetlen a zavartalan működés érdekében. A karbantartásokkal járó költségeket az intézményhálózat a költségvetéséből finanszírozza valamint a nagyobb kiadások finanszírozásához folyamatos segítséget kap a fenntartótól.

Az elmúlt 5 évben az intézmények nagyrésze felújításra került, de pontosan a hálózat nagyságából adódóan, sajnos újabb és újabb nehézségek ütik föl a fejüket, melyeket próbálunk ütemezni és megfelelő időben orvosolni, vagy adott esetben jelezni az önkormányzatnak.

5.5. Külső információs rendszer és marketingtevékenység

Elengedhetetlenül fontos az intézményhálózat minden dolgozójára kiterjedően a marketingszemlélet általános érvényű kialakítása. A marketing kiindulópontja az emberi szükséglet. Mire van az embernek szüksége? A termékek előállításánál, esetünkben a szolgáltatások, programok létrehozásánál és közvetítésénél minőségre van szükség. Tudnunk kell, hogy ez rendkívül fontos a látogató számára ahhoz, hogy elégedett legyen.

Egy bizonyos fokú marketing menedzsment felállítása szükségszerű, mert ezen keresztül folyamatosan képesek leszünk tájékozódni a igényekről, és ezek figyelembevételével alakítani programkínálatunkat.

A saját marketingünk által magunkról sugárzott kép nagyon fontos. A vendégeink felé igényességet, kedvességet, egységet, szolgáltatáskészséget, humort, életigenlést kell sugározni, míg a partnereinknek megbízhatóságot, minőséget, figyelmességet, tiszteletet és kimagasló partnerséget kell éreznie velünk kapcsolatban.

Eszközeink:

- Programfüzetünk az elmúlt évek eseményei, illetve az online világ térhódítása miatt teljes egészében átköltözött az online térbe. Egy részről a programfüzetünk nyomdai költségei olyan magasak lettek a válság következtében, hogy ár érték arányban nem volt tovább működhető. Másrészt online sokkal jobban kontrollálható, hogy hány emberhez jut el biztosan az ajánló. Jelenleg a programfüzet továbbra is egy évben 5 alkalommal jelenik meg és egy programfüzetet a méréseink szerint átlagosan a megjelenési idő alatt 4-6000 ember tekinti meg. Azoknak a vendégeinknek, akik ne tudnak online hozzáférni a programkínálatunkhoz, folyamatosan készítünk nyomtatott kivonatokat a programjainkból, amiket minden intézményben könnyen hozzáférhető módon rendelkezésre is bocsájtok.
- Az intézmény honlapja továbbra is a legfontosabb megjelenési formánk, viszont szembe kell néznünk azzal, hogy amikor a honlapunk készült (8 éve), akkor még közel sem volt ilyen fokú a mobil eszközök elterjedése. Ebből adódóan a honlapunk 2024-ben ha nem is teljesen, de olyan formában mindenképpen meg fog újulni, hogy a mobil eszközökre is optimalizált legyen. Ezzel megkönnyítve az egyszerű és gyors információ áramlást, illetve a még egyszerűbb jegyvásárlást.
- A mai kor legdinamikusabban fejlődő lehetősége a közösségi oldalak világa (Facebook, Instagram) alkalmazása. Az intézményegységek rendelkeznek saját közösségi oldalakkal, és ezek aktivitása kielégítő, fejlesztésük azonban szükségszerű. Nem csak a programok felhívását kell közzé tenni, hanem nagyon népszerű szolgáltatás lehet, ha a programokat követően a megvalósult rendezvényről fényképeket is közzé tesszük. A felület kiváló lehetőséget biztosít a látogatók véleményének kikérésére, illetve különböző szavazások, közvéleménykutatások megvalósítására.
- Rendkívül fontos az online és a nyomtatott médiában történő megjelenés. A városi nyomtatott és elektronikus sajtóval jó kapcsolata van az intézménynek: Zalai Hírlap, ZALAEGRSZEG újság, Egerszegi Szuperinfo, Etalon Magazin, Egerszeg Rádió, Rádió1, Zalaegerszeg TV, zalaegerszegturizmus.hu, egerszegihirek.hu, programturizmus.hu
- A város különböző pontjain 10 db. hirdető felülete van az intézménynek. Ezeket a helyeken saját nyomtatásunkban készült plakátjaink folyamatosan megjelennek. Biztosítva ezzel is az offline jelenlétünket.

A cél egyértelműen a városi arculathoz igazodó egységes megjelenés kialakítása az intézményegységek egyéni arculatának megtartásával.

5.6. Intézményi kapcsolatok, hazai és nemzetközi együttműködések

Az intézményhálózat folyamatosan rendkívül jó kapcsolatot ápol városi és városon kívüli egyesületekkel, alapítványokkal, szervezetekkel. A jövőben törekedni kell arra, hogy ezeket a szervezeteket a lehető legtöbb programba be tudjuk vonni, hogy ezáltal egyre jobban elmélyüljenek a kapcsolatok.

A város és annak vonzáskörzetében lévő óvodákkal, általános- és középiskolákkal, felsőfokú oktatási intézményekkel, közgyűjteményi és művészeti intézményekkel nagyon jó az együttműködés. Ezt a törekvést természetesen a jövőben csak erősíteni lehet. Amennyiben képesek vagyunk a partnerintézmények vezetőivel, szervezőivel közösen gondolkodni, olyan programok létrejöttét segítjük elő, melyek mindenki megalégedésére szolgálnak, és ezáltal a kultúra egyre szélesebb körben való elterjedését mozdítják elő.

6. Záró gondolatok

A közművelődési szakma átalakulóban van, még akkor is, ha bizonyos szegmensei nem változtak az elmúlt 100 évben sem. Egyes területek viszont napról napra változnak és ezeket a változásokat rendkívül nehéz néha megérteni és követni.

Teljesen biztos, hogy a jövőben minden eddiginél jobban fel fog erősödni a közösségek szervezésének és támogatásának a fontossága, mely feladat mellett a szakma teljes mértékben elkötelezett.

Amennyiben odafigyelünk ezeknek a közösségeknek az igényeire és együtt gondolkozunk velük a jövő építésén, akkor hiszem, hogy sikeresek lehetünk a következő években is.

Ez a sikeresség azonban kizárólag annak a csapatnak köszönhető, akikkel együtt dolgozhattam az elmúlt években és bízom benne, hogy a következőkben is folytathatom a megkezdett közös munkát.

Programomat Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzatával, valamint a Humánigazgatási Bizottsággal kialakított közös álláspont és elképzelés mentén kívánom megvalósítani.

Zalaegerszeg, 2024. április 18.

Tisztelettel,

Flaisz Gergő