





ZALAEGRSZEG MEGYEI JOGÚ VÁROS POLGÁRMESTERÉTŐL

☒ 8901 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 17-19. ☎ 92/502-100, fax: 92/311-474
E-mail: mayor@zalaegerszeg.hu

.....napirendi pont anyaga

ELŐTERJESZTÉS

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése
2014. június 19-i ülésére

- Tárgy:** A Hevesi Sándor Színház igazgatói munkakörére kiírt pályázat elbírálása
- Előterjesztő:** Gyutai Csaba polgármester 
- Készítette:** Dr. Bartl Andrea személyügyi szakreferens 
- Tárgyalta:** Ügyrendi, Jogi és Vagyonyilatkozatot Ellenőrző Bizottság
Oktatási, Kulturális és Sport Bizottság
- A közgyűlésre meghívást kap:** *dr. Besenczi Árpád*
Zalaegerszeg, Kosztolányi tér 3.

Törvényességi, tartalmi, formai szempontból ellenőrizte:

Önkormányzati Osztály 

Tisztelt Közgyűlés!

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése Oktatási, Kulturális és Sport Bizottsága Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlésének a Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 6/2007. (II. 9.) önkormányzati rendelete 51. § (4) bekezdés 7. pontja alapján 36/2014. számú határozatával pályázatot írt ki a Hevesi Sándor Színház igazgatói munkakörének betöltésére. Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX törvény (továbbiakban: Színház tv.) 39. § (4) bekezdése alapján a munkáltatói jogkör gyakorlója a szakmai munka folyamatossága érdekében a vezetői munkakör betöltésére a határozott idejű jogviszony lejárta előtt legalább hat hónappal pályázatot ír ki. A jelenlegi igazgató, dr. Besenczi Árpád megbízatása 2015. január 31-én lejár (ZMJVK 308/2009. sz. határozata).

A pályázati kiírásra dr. Besenczi Árpád, a Hevesi Sándor Színház jelenlegi vezetője nyújtotta be pályázatát, a pályázó az irányadó jogszabályi rendelkezéseknek, a pályázati kiírásban előírt feltételeknek megfelel, a pályázat a szükséges mellékleteket tartalmazza.

A Színház tv. 39. § (6) bekezdése alapján a pályázatokat a munkáltatói jogkör gyakorlója által felkért szakmai bizottság véleményezi, melynek tagja az Előadó-Művészeti Tanács szakmai kollégiumának 4 (dr. Borsós Beáta, Crespo Rodrigo, Szűcs, Gábor, Vasvári Csaba) a miniszter 1 (Hausenblasz Dóra EMMI Művészeti Főosztály-vezető), az előadó-művészeti szervezet, a reprezentatív szakszervezet egy-egy, valamint a munkáltató jogkör gyakorlójának két képviselője.

A szakmai bizottság tagjai a pályázati anyagot megismerték. A bizottság ülésére a pályázó személyes meghallgatásával 2014. május 23-án került sor. A bizottság ülésén a pályázatot értékelte és az alábbi véleményt alakította ki:

„A szakmai bizottság dr. Besenczi Árpád újabb öt évre történő kinevezését egy tartózkodás mellett 8 igen szavazattal támogatja. A bizottság elismeri a Hevesi Sándor Színház elmúlt időszakban elért eredményeit, sikereit, egyben megállapítja azt is, hogy a pályázatban kevés a jövőre vonatkozó konkrét elképzelés, mivel ebben a vonatkozásban a pályázó – deklaráltan is – az elmúlt években elkezdett munka továbbvitelét jelöli meg.”

A színház Közalkalmazotti Tanácsa - a 118 közalkalmazottból 70 fő szavazott és 69 fő igennel - támogatta dr. Besenczi Árpád igazgatói kinevezését.

A színházban működő szakszervezet - 32 fő szakszervezeti tagból 22 fő szavazott, mindegyikük igennel - támogatta dr. Besenczi Árpád igazgatói kinevezését.

A Színház tv. 39. § (1) bekezdése alapján az előadó-művészeti szervezet vezetőjével a Munka Törvénykönyve vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alkalmazásával munkaviszonyt kell létesíteni. A munkaszerződés tervezetét az előterjesztés 1. számú melléklete tartalmazza.

Dr. Besenczi Árpád az előterjesztés nyilvános ülésen való tárgyalásához hozzájárult, nyilatkozata 2. számú mellékletként csatolásra került.

A pályázó bemutatása:

dr. Besenczi Árpád 1965-ben született Pécsen. Itt végezte általános és középiskolai tanulmányait, illetve itt szerzett jogi diplomát 1989-ben. 1983-84-ben Zalaegerszegen töltötte katonai szolgálatát, s részt vett a katonai színjátszó csoportban, csakúgy, mint az egyetemi évek alatt a Pécsi Egyetemi Színpad munkájában. 1989-1994 között a Pécsi Nemzeti Színház tagja, 1994-től a Budapesti József Attila Színházban játszik. Számos színpadi szerepe mellett televíziós és filmes szerepek is „megtalálták”, s vendégművészként az ország számos színházában szerepelt. Jászai Mari Díjas, Nívó Díjas, több alkalommal kapta meg a József Attila gyűrűt. 2013-ban Zalai Prima Díjas, továbbá elnyerte a legjobb férfi alakításért járó díjat a Vidéki Színházak Fesztiválján. 2014-ben a XIX. Magyar Drámaíró Versenyen a legjobb férfi főszereplő elismerését kapta.

A színházi művészetről vallott ars poeticája legfontosabb eleme, hogy kevésbé tud és szeret beszélni a színházról, inkább csinálja, műveli a színházat. Véleménye szerint az átélési lehetőség az, amely újra és újra a színházba vonzza a nézőt, hogy ezáltal élete és önismerete tovább táguljon és gazdagodjon. A színházban a titok az együttlélegzésben van, létének jogosságát nem elméletek, hanem a nézők igazolják, a színházban a legfontosabb a néző, őt kell kiszolgálni, az ő kegyeit kell keresni, az ő bizalmát kell elnyerni, s ő az, akiért a színháznak nap, mint nap meg kell küzdenie. A színháznak önmaga reprodukálása mellett választ kell adnia arra a kérdésre, hogy miért is létezik. A színháznak meg kell találnia eredeti hivatását: ki kell szolgálnia az embereket, katarzist kell nyújtania számukra. Az értékvesztett világban a színháznak vissza kell adnia a nézők számára a hitet, becsületet, a szolidaritást, a hazafiság érzését, egyszóval olyan dolgokat kell képviselnie, amelyek manapság nem divatosak.

Pályázatában részletesen értékeli az elmúlt időszakot, megfogalmazva azt, hogy az első ciklus az útkeresés időszaka volt, a második ciklus pedig a kiterjedés időszaka lehet.

A szakmai munka értékelése során megállapítja, hogy egy vidéki színház esetében magától értetődő kell, hogy legyen a népszínházi modell megvalósítása. A Hevesi Sándor Színház az elmúlt évadokban a közösségteremtést tartotta legfontosabb missziójának. A felnőtt és középiskolás bérletes előadások számát ötről hatra emelték, és alternatív játszóhelyeket kerestek (lakásszínház, Keresztury VMK, diszkószínház). A 2012/2013-as évadban több, mint 10.000 bérletesük volt, a 2013/2014-es évadban pedig az előadásszám az, amellyel rekordot döntenek (308).

A közönségsiker mellett számos szakmai sikert is elért a színház: 2013-ban a Színésznők című előadásban nyújtott alakításával Ecsedi Erzsébet elnyerte a XIII. Pécsi Országos Színházi Találkozó legjobb női alakítás díját, a Kebab című előadás meghívást kapott a szegedi Thealter Fesztiválra, a Tantermi deszka program pedig már országos szinten is egyre népszerűbb. 2014-ben Ecsedi Erzsébet Aase díjat, Pap Lujza Domján Edit díjat kapott.

A színházat a műfaji sokszínűség jellemezte az elmúlt években, a klasszikusok mellett a színház vezetése kiemelten fontosnak tartja a kortárs magyar szerzők műveinek bemutatását is. Ösbemutató volt az elmúlt években: Az üveganya, a Kebab, a Köztársaság, jövőre pedig Az anyu én vagyok! c. darab. Kiemelten fontosnak tekinti a gyermek- és ifjúsági előadásokat és a Tantermi Deszka programot, de itt a nehézséget a színház „egy játszóhelyes” mivolta okozza. Az elmúlt években új kezdeményezések is megjelentek: ilyen az évadnyitó színházi forgatag, a kapukód program.

A színház gazdasági helyzetében gondot okoz a megyei támogatás kiesése, amelyet tavaly és idén is pótolta a város, de a színház a korábbi megyei önkormányzati támogatás kompenzálására kapott összegre – egyszeri jellegre tekintettel – tartós kötelezettséget nem vállalhat.

Az elmúlt 4 évben az összes kiadás évről-évre csökkent. A személyi kiadások 2013-ban érték el a 2010. évit, mely abból következett, hogy 2011-ben a közalkalmazottak pótlékai és munkáltatói döntésen alapuló illetményrésze 25 %-kal csökkentésre került. A színházban a közalkalmazottak mintegy 80 %-át érintő minimálbér-változás jelentős anyagi terhet jelentett, hiszen erre a célra többlettámogatást az intézmény nem kapott.

A színházban fejlesztési, felújítási tervek között szerepel a füstjelző berendezés felújításának befejezése, a nagyszínpadi világosítópult cseréje, a ponthúzó felújítása, a fűtési rendszer felújítása, a szünetmentes tápegység cseréje, a nézőtéri előtér burkolatának cseréje, a színházépület, színészház lapostető szigetelése.

A színészi állomány tekintetében figyelemmel kell lenni az előadó-művészeti törvény rendelkezésére, mely szerint 2018-tól a kiemelt státuszú színház színészi állománya legalább 60 %-ának szakirányú diplomával kell rendelkeznie. Szükséges, hogy fiatal, diplomás művészeket tudjon a színház Zalaegerszegre szerződtetni, és szükséges a társulat tagjainak anyagi megbecsülése is.

Továbbra is egy jó ízlésű, művelt és érzékeny színházat képzel el, olyant, amelyben a színházi előadások elsősorban a nézőknek készülnek. Meg kell tartani és erősíteni kell a jelenlegi társulatot, mely szakmailag felkészült és összetartó csapatként kell, hogy működjön. A műszaki állomány esetében is egy jól működő rendszer épült fel az elmúlt években, ezt szintén meg kell tartani, és ha lehet, tovább erősíteni.

Véleménye szerint társulatot építeni, egyben tartani és vezetni nem lehetséges az igazgatói irodából, ehhez a munkához együtt kell létezni és lélegezni a színészekkel. A vezető számára a legalapvetőbb tulajdonságok: önzetlenség, empátia, szolidaritás, tolerancia, nagyfokú egymásra figyelés, pedagógiai érzék, humánus és a bizalomra épülő kommunikáció, a fegyelmezett alkotómunka légkörének megteremtése, a kötelezettségek betartása és számonkérése, a jól végzett munka elismerése és dicsérete.

Legfontosabb megoldandó problémaként jelöli meg, hogy a színháznak szüksége lenne egy „állandó” második játszóhelyre, amely lehetne a Griff kiköltözésével a régi stúdiószínház, vagy maga a nagyszínház alakítana egy kamaraszínházat a volt MMIK épületében. A színházi dolgozók tekintetében pedig normalizálni kellene a béreket, jelenleg a juttatások jóval az országos fizetési átlag alatt vannak.

Bérigényét pályázatában a korábbi igazgatói munkabéréhez (390.000.- Ft) viszonyítottan, azt 25 %-kal megemelve, 487.500.- Ft-ban jelölte meg.

Az Ügyrendi, Jogi és Vagyonyilatkozatot Ellenőrző Bizottság 95/2014. számú határozatával 8 igen, egyhangú szavazással – jogi szempontból – tárgyalásra alkalmasnak tartja az előterjesztést.

Az Oktatási, Kulturális és Sport Bizottság 67/2014. számú határozatával egyhangúlag – 9 igen szavazattal – támogatta a határozati javaslatban megfogalmazottakat, és dr. Besenczi Árpád havi bruttó munkabérét 487.500,- Ft javasolja megállapítani.

Határozati javaslat:

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése határozott időre, 2015. február 1. napjától 2020. január 31. napjáig terjedő időtartamra dr. Besenczi Árpádot választja meg a Hevesi Sándor Színház igazgatójává. Munkabéret havi bruttó 487.500.- forintban állapítja meg. A közgyűlés felhatalmazza a polgármestert az előterjesztés 1. sz. mellékletében szereplő munkaszerződés aláírására.

Határidő: 2014. szeptember 30

Felelős: Gyutai Csaba polgármester

Zalaegerszeg, 2014. június 11.


Gyutai Csaba
polgármester



MUNKASZERZŐDÉS (tervezet)

amely létrejött egyrészről

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése (Zalaegerszeg, Kossuth Lajos u. 17-19.,
nevében eljár **Gyutai Csaba polgármester**) mint munkáltató,
másrészről

..... (szül. hely: ideje: anyja neve: , TAJ , adóazonosító szám:) . szám alatti lakos,
mint munkavállaló között az alábbi tartalommal:

- 1.) Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése a 2014. június 19-i ülésén hozott/2014 sz. határozatával, **határozott időre, 2015. február 01. napjától 2020. január 31-ig a Hevesi Sándor Színház igazgatójává megválasztotta dr. Besenczi Árpádot**, aki a munkaszerződés aláírásával a vezető tisztségviselői munkakörre történő kinevezést elfogadja.
- 2.) A munkavállaló a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (továbbiakban: Mt.) szerint vezető állású munkavállalónak minősül. A munkavállaló felett a munkáltatói jogokat Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése gyakorolja.
- 3.) A munkavállaló további munkaviszonyt, illetve munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyt – kivéve -a munkáltató hozzájárulásával- a tudományos, az oktatói, a szerzői jogvédelem alá eső, valamint az előadó-művészeti tevékenységeket – nem létesíthet.
- 4.) A munkavégzés helye a színház székhelye.
- 5.) A munkavállaló munkaideje napi 8 órának megfelelő teljes munkaidő, amelynek beosztását önállóan jogosult megállapítani. Rendkívüli munkaidőben történő munkavégzéséért (túlmunka, pihenő- és munkaszüneti napon végzett munka) ellenérték nem illeti meg.
- 6.) A munkavállaló munkakörébe tartozó feladatok különösen:
 - a színház munkaszervezetének, napi munkájának irányítása, ellenőrzése a jogszabályok, az alapító okirat és az alapító döntéseinek megfelelően,
 - a színház vezetése körében jogosult és köteles minden olyan intézkedést megtenni, döntést meghozni, amelyet az alapító okirat nem utal az alapító kizárólagos hatáskörébe,
 - munkáltatói jogokat gyakorol a színház alkalmazottai felett,
 - gondoskodik a színház szabályszerű működéséről,
 - az alapító által hozott határozatokról folyamatos nyilvántartást vezet,
 - elkészíti és az alapító elé terjeszti az intézmény pénzügyi beszámolóit,
 - önállóan képviseli a színházat,

- az alapító kérésére felvilágosítást ad a színház ügyeiről, betekintést nyújt a könyvelésbe, egyéb iratokba
 - ellátja a színház ügyeinek intézését, annak képviselét harmadik személlyel szemben, valamint bíróságok és más hatóságok előtt.
- 7.) A munkáltató a munkavállaló **személyi alapbérét havi bruttó 487.500,-Ft-ban** állapítja meg.
- 8.) A munkavállaló a vezető tisztséget betöltő személyektől általában elvárható gondossággal köteles eljárni. A munkavállaló a vezetői tevékenységének keretében, illetve az Mt. 211. §-ban előírt szabályok megsértésével okozott károkért a polgári jog szabályai szerint felel.
- 9.) A munkavállalót az Mt. 116. §-ában foglaltak szerint kiszámított alapszabadság és az Mt-ben biztosított pótszabadság helyett vezetői pótszabadság illeti meg, melynek mértéke évi 12 munkanap.
- 10.) A munkavállaló hivatalos kiküldetéséről maga dönt, azzal, hogy a várhatóan egybefüggően három napot meghaladó utazás megkezdése előtt legalább három nappal a munkáltató képviselőjét tájékoztatja annak céljáról és várható időtartamáról.
- 11.) A munkavállalót külföldi kiküldetése esetén 45 euró napidíj illeti meg, ami személyi jövedelemadó köteles.
- 12.) A munkavállaló saját gépjárműve hivatalos célú használata esetén a mindenkor hatályos személyi jövedelemadó törvényben meghatározott adómentes mértékű Ft/km díj megtérítésére jogosult.

A jelen szerződéssel nem érintett kérdésekben az Mt., a munkaviszonyra vonatkozó egyéb jogszabályok, továbbá a színház alapító okiratának rendelkezései az irányadóak.

Zalaegerszeg, 2014.....

**Gyutai Csaba polgármester
a munkáltatói jogkör gyakorlója
képviseletében**

munkavállaló

NYILATKOZAT

Alulírott dr. Besenczi Árpád, Budapest, Zalatnai u. 5. szám alatti lakos nyilatkozom, hogy a Hevesi Sándor Színház igazgatói munkakörére kiírt pályázat elbírálásával kapcsolatos előterjesztés tárgyalásakor zárt ülés tartását nem kérem, a **nyílt ülésen történő tárgyaláshoz hozzájárulok.**

Zalaegerszeg, 2014. május 29.


dr. Besenczi Árpád