



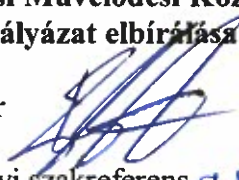

# ZALAEGERSZEG MEGYEI JOGÚ VÁROS POLGÁRMESTERÉTŐL

☒ 8901 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 17-19. ☎ 92/502-100, fax: 92/311-474  
E-mail: mayor@zalaegerszeg.hu

.....napirendi pont

## ELŐTERJESZTÉS

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése  
2019. április 11-i ülésére

- Tárgy:** A Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ magasabb vezetői beosztására kiírt pályázat elbírálása
- Előterjesztő:** Balaicz Zoltán polgármester 
- Készítette:** dr. Bartl Andrea személyügyi szakreferens 
- Tárgyalta:** Ügyrendi, Jogi és Vagyonyilatkozatot Ellenőrző Bizottság  
Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság
- A közgyűlésre meghívást kap:** Flaisz Gergő  
Zalaegerszeg, Platán sor 38.

**Törvényességi, tartalmi, formai szempontból ellenőrizte:**

Önkormányzati Osztály  


## Tisztelt Közgyűlés!

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottsága 8/2019. sz. határozatával pályázatot írt ki a Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ magasabb vezetői beosztásának betöltésére.

Az intézmény magasabb vezetői beosztására a jogszabályban biztosított határidőn belül egy fő az intézmény jelenlegi magasabb vezetője, Flaisz Gergő nyújtotta be pályázatát.

A 150/1992. (XI.20.) Korm. rendelet 6/A. §-a, 7. §-a és az 1997. évi CXL. törvény 94.§-a tartalmazza azon feltételeket, amelyeknek való megfelelés szükséges a vezetői megbízáshoz. A pályázó rendelkezik megfelelő iskolai végzettséggel, legalább öt év felsőfokú végzettségnek és szakképzettségnek megfelelő munkakörben megszerzett szakmai gyakorlattal, közművelődési tevékenységét pályázatában igazolta.

A pályázat rövid bemutatása:

Művelődésszervezői diplomáját 2005-ben szerezte az Eötvös József Főiskolán. 2006-2015-ig a Rákoscabai Községi Házban népművelőként, rendezvényszervezőként, majd szakmai vezetőként dolgozott. 2015. júniusától a Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ igazgatója.

Benyújtott pályázatában értékeli az elmúlt időszakot, intézmény-egységeként visszatekint a megvalósult fejlesztésekre és programokra, valamint célkitűzéseket fogalmaz meg intézmény-egységekénti bontásban.

Zalaegerszeg város közművelődési intézményhálózata az elmúlt években jelentős változásokon ment keresztül. Az átszervezéseket követően jelenlegi formáját 2016. január 1-jével nyerte el.

A Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ az intézményhálózat székhelye. Az intézmény 11 telephellyel rendelkezik: Apáczai Csere János Művelődési Központ, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Art Mozi, Kézművesek Háza, Családi Intézet, Botfai Községi Ház, Erzsébethegyi Községi Épület, Csácsbozsoki Művelődési Ház, Andrászhidai Művelődési Ház, Andrászhidai Községi Ház, Páterdombi Községi Ház.

A Keresztury VMK Gönczi Galériája a város egyik kiemelkedő galériája az elmúlt években a helyi képző- és iparművészek számára biztosított bemutatkozási lehetőséget, de olyan nemzetközi szinten elismert és Kossuth-díjjal kitüntetett művészek is állítottak ki, mint Konok Tamás, vagy Orosz István. Az intézmény kávézója a VMK Caffé az elmúlt években egy jól bejárattott, kizárólag programok idején nyitva tartó találkozóhellyé nőtte ki magát a látogatók körében. Azon túl, hogy minden hónapban kínál koncerteket, több programsorozat is elindult, amik azóta is töretlen sikerrel működnek (Pszicho estek, Pszichofilmklub, Eltérő megközelítések a magyar történetkutatásban), ezeken kívül a kávézó folyamatosan helyszínt biztosít előadásoknak, közönségtalálkozóknak.

Az intézmény előtti tér éppen felújítás előtt áll, azonban szükség van egy olyan leginkább Landorhegy lakosságát érintő szabadtéri programra, ahol a településrész lakossága egy saját egész napos szabadtéri ingyenes rendezvényt kap. A rendezvény az egész család számára kínál programokat és kikapcsolódási lehetőséget. Ez a rendezvény a Landorhegyi Lecsó nap nevet kapta. A rendezvény megszervezését és lebonyolítását a településrész önkormányzata teljes mértékben támogatja, így közösen a településrészrel és az intézményben működő Kertbarát Körrel a rendezvény az első alkalomtól kezdve hatalmas sikernek örvend és évről évre egyre nagyobb látogatószámmal büszkélkedhet.

Az elmúlt években az intézmény programkínálatának megújítására irányuló törekvés sikeres volt, mind a szakmai bevételek, mind pedig a látogatószám emelkedett. A következő évek

fontos feladata, hogy az eddig elért szintet megtartva a programokat továbbfejlesszék, és a programkínálatukkal folyamatosan alkalmazkodjanak a jelenlegi trendekhez. A tradicionális képző- és iparművészeti kiállítások kereteiből néha szükséges kilépni, így volt az intézményben veteránmotor kiállítás, LEGO kiállítás, csokoládé és torta kiállítás, vasútmodell kiállítás, díszmadár és díszgalamb kiállítás. Ezek a kiállítások azokon felül, hogy alapvetően tematikájukban is eltérnek a hagyományostól, abban is különböznek, hogy míg az előzőeket ingyenesen látogathatja a közönség, az ilyen típusú rendezvényekre a belépőjegyek bevételi forrást is jelentenek. Ezeken a kiállításokon több ezer ember megfordul egy hétvége alatt, az ebből származó bevétel nem elhanyagolható bevételi forrás.

Az intézmény sikeresen vette fel a kapcsolatot a város többi hasonló témában dolgozó és működő intézményével, cégével. Szoros együttműködés alakult ki a Kvártélyház Szabadtéri Színház Kft-vel, az Egerszegi Sport és Turizmus Kft-vel, a Zalaegerszegi Gasztrokulturális Egyesülettel. Ezen cégekkel és a város vezetéssel együttműködve az intézmény valamilyen formában a város összes rendezvényében szerepet vállal. Azzal együtt, hogy az intézményhálózatot sikerült teljes mértékben integrálni a városi vérkeringésbe, a közelmúltban elkezdődött a munka a város és a megye határainak átlépésére irányulóan. 2016-ban az intézmény csatlakozott a Kulturális Központok Országos Szövetségéhez. Ennek az országos nyitásnak a következő állomása, hogy a XXXVI. Népművelők Országos Vándorgyűlésének 2019. május 14-16. között Zalaegerszeg ad otthont, az ország minden részéből megközelítőleg 200 közművelődési szakember érkezik a városba.

A következő évek célja az, hogy a Keresztury VMK elnyerje a legnagyobb szakmai elismerést, a Minősített Közművelődési Intézmény címet, mely cím elnyerésével olyan pályázati lehetőségek nyílnak meg az intézmény előtt, melyekre kizárólag e címmel rendelkezők pályázhatnak.

Az adottságok és a szakmai környezet (Hevesi Sándor Színház) figyelembevételével az intézmény kamaraterme alkalmas kisebb, néhány személyes előadások megtartására, melyek szervezése folyamatos és jól működő.

Az intézmény egyrészt az intézményi integrációból adódóan, másrészt pedig a rendezvénykínálat bővítése miatt a tavasztól ősziig terjedő időszakban a településrészekén folyamatosan szervez és valósít meg szabadtéri rendezvényeket. Ezek között a Városi Gyermeknap az egyik olyan rendezvény, ami a város teljes lakosságát érinti. Ezen felül az intézmény megvalósítja még a Landorhegyi Lecsónapot, az Olai Fesztivált, a Bazitai Pogácsafesztivált, a Kertvárosi Vigasságokat, a Kánikula Fesztivált, a Landorhegyi, Kertvárosi és Olai adventet.

A *Városi Hangverseny- és Kiállítóterem* a kezdetektől fogva a város művészeti életének egyik központja. Gyönyörű orgonája, jó akusztikai adottságai alkalmassá teszik az igényes zenei rendezvények befogadására. Az intézmény jelenleg a város zenei- és képzőművészeti életének egyik központja. A színvonalas zenei bemutatók, hangversenyek kiszolgálják a város lakóinak minden ezirányú igényét. A kiállítóter - az adott lehetőségek keretei között - gyakran ad helyet neves képzőművészek alkotásainak. A város egyik legexkluzívabb intézményében minden esetben és kizárólag a minőségi és a legmagasabb szintű kultúra átadására kell törekedni. Az intézmény, komoly törzsközönsséggel rendelkezik, a kulturális élményen túl programok egy része társadalmi eseményként is funkcionál. Az intézmény kihasználtsága szinte folyamatosan maximális, hiszen a szakmai programokon túl folyamatosan teret biztosítanak különleges fogadásoknak, kisebb konferenciáknak, előadásoknak, ünnepegeknek. A cél a programok színvonalának megtartásán túl, hogy az eszközök modernizálásával, az intézmény akusztikai adottságainak fejlesztésével a vendégek egyre magasabb szintű élményeket kapjanak.

Az alkalmi koncerteken kívül rendszeres zenei programok is színesítik a repertoárt: klasszikus komolyzenei bérlet, JazzSzerda. Az orgona megléte az intézmény számára különleges lehetőségeket biztosít, éves szinten 3-4 bérletes orgona koncertet kínálnak a közönségnek, melyeket olykor egyedi orgonakoncertek is színesítenek. Visszatérő vendég a Zalaegerszegi Szimfonikus zenekar, a Városi Fúvószenekar, valamint a Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészetoktatási Intézmény. Az általános és középiskolás diákok mellett több, mint egy éve sikeresen elindították az óvodáknak szóló zenei programot, melyre a nevelési intézmények pozitívan reagáltak, a program működik, fontos küldetés a gyermek és ifjúsági korosztály vizuális és zenei nevelése kreatív művészeti foglalkozások szervezésével.

Az intézményben 2016-ban életre hívták az Egerszegi Páholy nevű rendezvényt, mely egy különleges hangulatú beszélgetős szórakoztató műsort kínál az érdeklődőknek.

Az intézmény alapvetően egy jól behatárolható struktúra szerint működik, amiben folyamatos feladat olyan pontok keresése, melyek színesíthetik a kínálatot és újabb vendégeket vonzanak. Ilyen irányú törekvés az idei évben, hogy több tánccház is szeretnének megvalósítani az intézményben. Az intézmény bevételeit alapvetően befogadott programokkal, konferenciákkal és egyéb ünnepekkel tudják növelni, melyek elengedhetetlenek a biztonságos működés érdekében.

Az *Art Mozi* Ady-terme a város legnagyobb befogadóképességű helyszíne (628 fő), amit mérete, valamint tetszetős belső tere miatt többször is választanak rendezvények helyszínéül iskolák, cégek, vállalkozók. A több, mint 50 éves létesítmény komoly fejlesztés előtt áll: a jelenleg folyamatban lévő pályázat az Art Mozi közösségi és rendezvénytérre alakítása (TOP-7.1.1-16-H-022-1) megvalósulása esetén az intézmény színpada is bővül a jelenlegi 60 nm helyett közel 130 nm lesz, lehetőségük lesz olyan színházi, vagy éppen zenei programok befogadására, melyekre eddig nem volt és felújításra kerülnek a nagyterem székei.

A mozi a hét minden napján kínál napi 3-4 filmet a délutáni óráktól egészen a késő esti órákig. A moziban rejlő lehetőségek kiaknázása nélkülözhetetlenül fontos. Az eddigi működés is azt mutatta, hogy a moziban vannak még tartalékok, csak meg kellett teremteni azokat a személyi és szakmai feltételeket, amikkel a fejlődés útjára tudott az intézmény állni. Ennek következtében már 2015-ben elkezdett az intézmény a nagyterembe saját szervezésű programokat megvalósítani, valamint olyan produkciókat megnyerni, akik bár kizárólag a termet bérelték mégis komoly anyagi többletet jelentettek a költségvetés számára. A 2016-os évtől folyamatosan növekedett a programok és ezáltal a nézők száma is a nagyteremben.

A Stúdióterem nézettségét is növelni kellett, hiszen a 2014-ben megtörtént digitalizáció újabb kapukat nyitott meg a moziban: tematikus filmnapok vagy hetek szervezése, adott esetben egy-egy nevesebb eseményhez kapcsolódóan (Valentin nap, Halloween, stb.), vagy tematikusan magyar filmnapokat hirdettek. A törekvést egyértelmű siker koronázta, hiszen míg 2014-ben 6.297 látogatója volt filmvetítéseknek, addig a 2018. évben minden eddigi nézőszámot és bevételt megdöntve 15.347 nézőt láttak vendégül, akik 11,8 millió forintot költöttek mozijegyre. Egyértelműen kimondható, hogy a város kisebb mozijára szükség van. A 2017-es év végén a mozi régi pénztárának a helyén a szolgáltatások kibővítésével megnyitották a mozi büfét, ami beváltotta a hozzá fűzött reményeket és már az első teljes évben több, mint 2,3 millió forint forgalmat bonyolított.

Az intézmény elsődleges célja olyan filmművészeti alkotások bemutatása, melyre a városban kizárólag ebben az intézményben van lehetőség, továbbá olyan közönségfilmek bemutatása, melyek az eddigi tapasztalatok alapján nagyszámú közönséget vonzanak. Ez utóbbiak esetében számolni kell a helyi Cinema City tevékenységével, ami helyzetéből és helyi adottságaiból fakadóan előnyökkel rendelkezik. Ami abban az esetben előny, az az Art mozi szempontjából egy kihasználható hátrány: cél, hogy az intézmény tevékenysége során a város lakosságának olyan rétegét nyerjék meg, akik fogékonyak a művészfilmekre, továbbá azokat a mozilátogatókat, akik szeretik a családiasabb környezetet, akik nosztalgiából szívesebben

látogatják a "MI MOZINK"-at, és akiknek nem mindegy, hogy egy-egy filmes élményért mennyit kell fizetniük.

A zalaegerszegi Art Mozi szakmai feladata elsősorban a filmvetítés, de az intézmény helyi nagytermének adottságából, valamint befogadóképességéből adódóan ezen túlmutatóan egyéb komoly látogatószámot vonzó programok megvalósítása is alapvető feladat.

Azok a bérlők, akik már hosszú évek óta visszatérőek, mint a Dumaszínház, vagy éppen a Nyitott Akadémia a mai napig rendszeresen szervezik a zalaegerszegi programjaikat ide. Programkínálat alapvetően könnyű- és komolyzenei produkciókkal való bővítése nagy siker, hiszen ezek a koncertek (Presser Gábor, Rúza Magdi, Hooligans, Charlie, Bródy János, Anna and the Barbies, Punnany Massif, Honeybeast, Halász Judit, Alma Együttes, stb.) mind teltházzal, vagy ahhoz nagyon közeli nézőszámmal zajlottak. A 2018. évben a Magyar Állami Operaház felújításának köszönhetően a társulat egy országos turné keretein belül Zalaegerszegen az Art moziban adott elő 3 teljesen teltházas produkciót, ami egyértelmű jelzés volt arra, hogy a városban komoly igény van a kultúra ezen válfajára is. A következő években feltétlenül szükségesnek tartom, hogy megjelenjen akár a balett, akár az opera előadás is.

A *Családi Intézet* alapvető feladata, hogy az emberi élet nagy fordulóinak, családi eseményeinek megünnepléséhez kapcsolódva színvonalas szolgáltatásokkal álljon a lakosság rendelkezésére. A családi ünnepkörökhöz, eseményekhez tartozó szertartások rendezése, az ezekhez kapcsolódó szolgáltatások biztosítása lesz továbbra is az ott dolgozó szakemberek feladata.

A *Kézművesek Háza* Zalaegerszegen egy speciális, ám annál fontosabb szerepkört tölt be. A ház legfontosabb feladata a népművészeti hagyományok ápolása és életben tartása. Az idelátogatók négy műhely (kovácműhely, fazekasműhely, szílasanyag- és fafaragóműhely) tevékenységébe is betekintést nyerhetnek, valamint igény szerint részt vehetnek a foglalkozásokon. A természetes környezet adta lehetőségek az épületet mind a népművészeti-, mind más képzőművészeti tevékenységek befogadására egyaránt alkalmassá teszik, a vendégek egy autentikus környezetben találkozhatnak a népi és iparművészeti kultúra ágaival. Az előző évek egyik rendkívüli sikere az itt dolgozó kollégák hihetetlen elhivatottságának köszönhetően, hogy az intézmény teljes körű működési engedéllyel rendelkezik. Az intézmény működése komoly fejlődés előtt áll. A Kézművesek Háza jelenlegi tevékenységei a helyi és országos népszokások felelevenítését, valamint a népművészeti ágak népszerűsítését szolgálják. Időszakosan helyet kap a programokban a képzőművészet jeles hazai és külföldi képviselőinek támogatása is, ami a nyári művésztelep megszervezésével valósul meg. Bár a GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep működése a költségek folyamatos emelkedése miatt évről-évre veszélybe kerül, de a tavaly már 27. alkalommal 6 vendégművész részvételével megszervezett telep minden évben történő megvalósulását biztosítani kell.

A ház éves szinten több nagyrendezvényt is szervez, úgy mint a „Tök jó” Tökfesztivál, Családi Pünkösd. Nyaranta gyermek- és ifjúsági komplex népművészeti tábor szerveznek az érdeklődőknek. Szakmai együttműködést valósítanak meg a programokban közreműködő Zala Megyei Népművészeti Egyesülettel. Az időszakos rendezvényeken túl állandó közösségek is működnek a házban: zalaegerszegi hímző stúdió, zalai csipkekészítő műhely, csipkekészítő kör, zalaegerszegi fazekas szakkör, zalaegerszegi kosárfonó szakkör, gyermek- és felnőtt bőrös szakkör.

Az intézmény céljait a következő években az eddigi tevékenységek folytatásán túl egyértelműen a jelenleg is folyamatban lévő fejlesztés határozza meg.

Az *Apáczai Csere János Művelődési Központ* intézményegység 2016. január 1-től az intézményrendszer önálló tagintézményeként működik. Adottságait tekintve mind az épületben, mind pedig az épület körüli udvar részen jó lehetőségek adódnak programok megszervezésére. Ez a terület alkalmas arra, hogy nagyobb városrészi szabadtéri rendezvényeket is megtartsanak (Kertvárosi Vigasság, Kánikula Fesztivál, Kertvárosi Sárkányosdi, Szent Iván Éji Vigasság).

Az intézmény a múltja miatt rendelkezik egy korszerű tornateremmel is, melynek a használatán a Tankerülettel osztozik, délutántól az intézmény hasznosítja a bevételek növelése érdekében.

Az intézmény alapvető eszközállományával (az integrációig teljesen önállóan működött) komoly mértékben járult hozzá az intézményhálózat eszközeinek fejlődéséhez. A korábbi vezetés rendkívül jól felszerelte technikailag az intézményt. A működéshez szükséges minden tárgyi eszköz adott, viszont a közművelődés által fenntartott rész rossz állapotban van.

A művelődési ház elsősorban lakótelepi feladatokat lát el. Baba-mama klub, zenebölcsi, karate, ovis jazz balett heti rendszerességgel, családi délutánok, kézműves foglalkozások havonta várják az érdeklődő gyerekeket. Alkalmanként pódiumműsorok, zenei, irodalmi rendezvények szerepelnek kínálatában az óvodás, általános iskolás, középiskolás és a felnőtt korosztály számára. Több mint tíz éves múltra tekintenek vissza rangos és népszerű versmondó és történelmi versenyei. Női tornát, jóga klubot, számos egyéb mozgásformát kínálnak a felnőtteknek. Vasútmodell és makett építő klubba, foltvarró szakkörbe egyaránt járnak felnőtt és gyermek tagok. Nyugdíjas klub rendkívül aktív, több mint 100 fő a taglétszámuk. Kiállításokat – többnyire helyi amatőr alkotók munkáiból – is rendszeresen rendeznek. Több évtizedes múltra visszatekintő tehetséggondozó vetélkedők (vers- és prózamondó, történelmi) nagyszámú érdeklődőt vonzanak. A Huncut Fesztivál kiváló alkalmat kínál az önbizalom, az öntevékenység megerősítésére. A gyermek és ifjúsági korosztály részvételével megvalósuló amatőr művészeti programjaik (Tarka lepke kis mese... Zala Megyei Vers és Mesemondó Verseny) fontos részét képezik tevékenységüknek. A telephely egész éves és szombati – rendezvény/program esetén vasárnapi - nyitva tartással működik. Az intézmény feladatai közé tartozik a zalaegerszegi Nyári Napközbeni ellátás megszervezése és lebonyolítása is, mely időszak alatt, minden nyáron 8 hétig folyamatosan táborozási lehetőséget biztosít a gyerekeknek.

Az intézmény feladata és kínálata folyamatosan bővül, az adottságokat kihasználva a településrészi és egyéb családi nagyrendezvények megtartása és bővítése olyan irány, amire egyértelmű igény mutatkozik. A sikeresen bevezetett új programok (Retro Party, Gyógynövény klub, Baba-mama börze, stb.) folytatása mellett, szükségszerűen új programok bevezetésével, biztonságosan fenntartható az állandó érdeklődés.

A *Csácsbozsoki Művelődési Ház* a településrész Izsák Imre Általános Iskolájában kap helyet.

A településrész közösségei (Évgyűrűk Nyugdíjas Klub, Évgyűrűk Dalkör, Csácsbozsoki Tűtáncoltatók Foltműhely) az iskola falain belül kapnak teret a működésre. A településrészek esetében fontos kiemelni a településrész önkormányzatával történő együttműködést egyes rendezvények megszervezésében és megvalósításában is. Az elmúlt évben az iskola egy újabb épületszárnyal bővült, mely épületszárnyban a kulturális közösségek is kaptak egy közösségi teret, ahol a saját igényeiknek megfelelően alakíthatják ki a működést. A településrész rendezvényei rendkívül aktívak és szerteágazóak.

A programok között szerepelnek kiállítások, kirándulások, kézműves foglalkozások, szabadtéri rendezvények (májusfa kitáncolás, Jósomszédok parki-party, a tavaly 16. alkalommal megrendezett Csácsbozsoki borverseny), valamint neves ünnepek megszervezése. A másik településrész amelyik csatlakozott a hálózathoz az *Andráshidai Művelődési Ház*, amelyik hasonlít a csácsbozsoki mintához, mégis rendkívül különbözik ettől. Alapvetően a művelődési ház itt is a helyi Öveges József Általános Iskolában kapott helyet, hasonló

körülmények között, mint a csácsbozsoki intézményben, a kulturális közösségek viszont birtokba vehették a régi óvoda épületét közösségi ház funkcióval. Az épület felújítása azóta is folyamatosan tart, a folyamat lassan a befejezéshez közelít, így a közösségek teljes egészében nemcsak birtokba de most már hamarosan használatba is vehetik az épületet.

A közösségi élet ebben az esetben is nagyon meghatározza a településrész kulturális életét. Az itteni közösségek, (Igazgyöngy Hagyományőrző Egyesület, Borbarát Kör, Szélrózsa Tánckör, Gazdasszony Klub) hasonlóan magukénak érzik a településrész eseményeit és éppen ezért aktívan részt is vesznek benne.

Összességében megállapítható, hogy az intézmények összevonásából adódó feladatok nagy részét elvégezték, és bár az átállás nem volt minden elemében zökkenőmentes, az intézményhálózat jól működik, és az elmúlt években minden egységében bevezettek modern szolgáltatásokat, friss programokat és új látásmódokat. A távlati működtetés hosszútávon rejthet nehézségeket. A rendezvények megnövekedett mennyisége miatt a következő évek feladata, hogy a munkát és a programokat megfelelő módon összehangolják, és ebben az esetben nem csak arról van szó, hogy a saját intézményeik közti programokban ne legyenek átfedések. Sokkal komplexebb és összetettebb feladat, hogy a város hasonló területtel foglalkozó résztvevője megfelelő kommunikáció mellett együtt tudjon dolgozni anélkül, hogy szakmai vagy éppen anyagi károkat okoznának egymásnak. Minden intézménynek és cégnek az az elsődleges szempontja, hogy a számára a fennmaradáshoz és működéshez szükséges anyagi forrásokat valamilyen módon elérje, azonban ha a város programkínálata hónapról hónapra túlkínálatot mutat, akkor egy idő után valamelyik szegmens sérüléseket fog elszenvedni. A cél az, hogy a piaci résztvevők (Egerszegi Sport és Turizmus Kft, a Kvártélyház Szabadtéri Színház Kft, a Zalaegerszegi Gasztrokulturális Egyesület, a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár) folyamatos kommunikáció mellett úgy alakítsák ki a város programkínálatát, hogy az embereknek az anyagi forrásaiknak megfelelően ne kelljen adott időszakban választaniuk a programok között, hanem lehetőség szerint minél többre el tudjanak menni. Ezen a területen folyamatosan történnek előrelépések, fontos, hogy a városmarketing stratégiájába jól beilleszthető legyen a programkínálat, és hogy adott esetben az egyes programelemek (leginkább a fesztiválok) egymáshoz jól illeszkedve és együttműködve kínáljanak programokat.

A feladatok meghatározása bonyolultabb a 2015-ben megfogalmazottakhoz képest, hiszen az intézményrendszer mérete megkétszereződött. A feladatok olykor rendkívül összetettek és komoly szakmai fegyelmet követelnek meg. Elsődleges feladat az intézményhálózat egységes működtetése olyan formában, hogy az egyes egységekben dolgozó kollégák minden segítséget megkapjanak a legmagasabb szintű működés biztosításához. Az eddig elért eredmények megtartása nem elegendő hosszú távon, törekedni kell a folyamatos megújulásra, valamint az igények mindenkori elemzésére és az ehhez való alkalmazkodásra.

Kiemelt figyelmet kell fordítani a civil kezdeményezések és szervezetek támogatására, valamint a fiatalokat összefogó szervezetekkel történő együttműködésre. Sikerült jó kapcsolatot kialakítani a Zalaegerszegi Városi Diák Önkormányzattal, a Zalaegerszegi Fiatalok Egyesületével, valamint a Zalaegerszegi Egyetemisták Egyesületével is. Ezekkel a szervezetekkel folyamatosan szerveznek közös programokat, valamint a velük való kapcsolatukkal arra is törekednek, hogy olyan lehetőségeket biztosítsanak a korosztályok számára, ami segít nekik abban, hogy hosszú távon a városban maradjanak és megtalálják azokat a perspektívákat, amikre szükségük van.

Az átszervezést és integrációt követően a humánpolitikai feladatok részben változatlanok maradtak. Az egyes intézményekben az alapfeladatok elvégzése változatlanul az addig azt végző kollégák feladata maradt, egyes esetekben azonban előfordul, hogy amikor az intézmények városrészeknek, vagy éppen az egész városnak szóló programokat valósítanak

meg, akkor változhat a munkavégzés helye és akár a tevékenység is, természetesen a törvény adta határokon belül. Az integráció egyik előnye, hogy a megemelkedett létszám adott esetben lehetőséget ad arra, hogy az egyes egységekben dolgozó kollégák közös projekteket valósítsanak meg, ez egyrészt többletmunkát eredményez, másrészt lehetőség arra, hogy a munkakapcsolatok adott esetben elmélyüljenek. A legnagyobb gondot az ilyen és ehhez hasonló munkákból adódó túlórák kezelése jelenti.

A legfontosabb törekvés az intézmény folyamatos finanszírozhatóságának megőrzése érdekében a kiadás és bevétel oldalának egyensúlyban tartása. Az intézmény gazdasági csoportja a Közgyűteményi és Közművelődési Gazdasági Ellátó Szervezet - KKGESZ. A szervezettel a napi szintű közös munka elengedhetetlen, de ezzel együtt kifogástalan és rugalmas. Az intézményegységek mindegyike saját költségvetéssel kell, hogy rendelkezzen, melyet minden évben az éves munkaterv elkészítésével párhuzamban kell elkészíteni. Ezáltal az intézményegységek a szakmai önállóság mellett bizonyos értelemben gazdasági önállóságot is kapnak. A szakmai tevékenységből, a bérleti díjakból, és esetleges szponzori támogatásokból befolyt összegeket pályázatok írásával lehet hatékonyan kiegészíteni. Az intézmény pályázati potenciálja igen erős, a jelenleg folyamatban lévő és az éppen elbírálási szakaszban lévő pályázatok összköltségvetése, melyekben az intézmény vagy egyedüli pályázó, vagy konzorciumi partner, a 800 millió forintot is meghaladja. Ezek túlnyomórészt Európai Unió pályázatokból származnak, de ezek mellett további sikeres NKA-s és egyéb pályázatok is hoztak és hoznak bevételt. Ezeket a tendenciákat a jövőben is folytatni kívánja, és kiemelt figyelemmel követi.

Saját marketing megjelenésük a jelenlegi formáját egy nagyon hosszú, közel 2 éves folyamat végén nyerte el. Az eredetileg havonta megjelenő programfüzet helyett a kiadvány jelenleg egy évben 5 alkalommal jelenik meg. A nyári időszakban (május-augusztus) egyszerre 4 hónap programját mutatják be. Az intézmény régi honlapja nem volt képes kiszolgálni a kor igényeit, illetve a megemelkedett programfajtákat sem tudta kezelni. Egy teljesen új honlapot alakítottak ki, aminek eredményeképpen egy rendkívül informális egyszerűen kezelhető honlapot indítottak el. A honlap minden mobil eszközre optimalizálásra került és nagyon egyszerűen kezelhető. A honlap és a programfüzet összhangban áll egymással, az intézmények mindegyike saját színnel rendelkezik, a rövidítések is megjelennek minden esetben. A honlaphoz szorosan kapcsolódik még egy kényelmi funkció bevezetése: 2017-ben sikerült az intézményekben bevezetni a bankkártyás fizetési rendszert, valamint az online jegyvásárlási lehetőséget. Nagyon gyorsan, már az első hónapokban kiderült, hogy az ezirányú igény teljesen valós és jogos volt, jelenleg a jegyforgalmuk több, mint 50 százalékát online bonyolítják. A közösségi oldalak térhódítása alapjaiban változtatta meg a marketingről addig kialakított elképzeléseket, mivel ezek a közösségi oldalak (Facebook, Instagram) egyben hirdetési felületként is funkcionálnak, olyan lehetőségeket kínálnak amilyen tulajdonsággal semmi más nem rendelkezik. A marketing stratégiák egy rendkívül nagy szelete kizárólag az ezeken a felületeken megjelenő hirdetéseikre épül. A hagyományos (plakát, újsághirdetés, rádióhirdetés, stb.) platformoktól eltérően az egyik legnagyobb előnyük, hogy mérhető a hirdetések hatékonysága. A jelenlegi jogszabályi környezet értelmében a városok utcáin megszűntek a korlátlan plakátolási lehetőségek, és kizárólag a kulturális intézményeknek van lehetőség ilyen típusú plakátok elhelyezésére. A város pontjain felállított táblák feltűnőek és jól használhatóak. A város különböző frekvenciált pontjain összességében 7 darab hirdető felülete van az intézménynek.

#### A pályázat zárogondolatai:

„A 2015-ben megkezdett munka rendkívüli várakozással töltött el, hiszen egy számomra teljesen új közegben és új emberekkel kellett kialakítani a kapcsolatokat és meggyőzni őket arról, hogy legyenek társaim ezen az úton. A közművelődés mindig is egy olyan szakma volt, ami csak akkor tud igazán működni ha a benne dolgozók szívvvel lélekkel és néha emberfeletti

teljesítményekkel teszik a dolgokat és kínálnak a kultúrára vágyó embereknek a legkülönbözőbb szinteken szellemi feltöltődést egy-egy programjukkal. Öröm számomra, hogy ilyen kollégáim vannak és bízom benne, hogy képesek leszünk a jövőben is továbbhaladni a megkezdett úton.”

A 150/1992. (XI.20.) Korm. rendelet 7. § (2) bekezdése alapján összehívott szakmai bíráló bizottság (melynek tagjai a fenntartó képviselőjében: Makovecz Tamás, Velkey Péter, Horváth Gábor, továbbá tagja Csengei Ágota a Magyar Népművelők Egyesületének képviselője) a pályázót meghallgatta és az alábbi álláspontot alakította ki:

*„A szakmai bizottság Flaisz Gergő pályázatát egyhangúlag támogatja és a következő megállapítások alapján kinevezését javasolja a közgyűlésnek:*

*Az intézményigazgató a településrészi lakóközösségek bevonásával, az egyes településrészeken működő intézményegységek munkájának szakszerű összehangolásával az elmúlt négy évben eredményesen biztosította a Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ, mint komplex intézményrendszer működését.*

*A város kulturális értékei és hagyományai iránt elkötelezett civil szervezetek és civil emberek megszólításával az önkéntes szerepvállalásnak olyan példája valósult meg Zalaegerszegen, amely elismerésre méltó és követendő.*

*A intézmény a művelődő közösségek széles spektrumának igényeit szem előtt tartva a lakosság minden korosztályának – megyei jogú városhoz méltó – minőségi kulturális programokat kínál.”*

Az előterjesztéshez 1. számú mellékleteként a Magyar Népművelők Egyesülete képviselőjének szakmai véleménye csatolásra került.

**Az Ügyrendi, Jogi és Vagyonynyilatkozatot Ellenőrző Bizottság** 49/2019. számú határozatával 7 igen, egyhangú szavazattal - jogi szempontból – tárgyalásra alkalmasnak tartja az előterjesztést.

**Az Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság** 35/2019. számú határozatával egyhangúlag – 11 igen szavazattal – támogatta a határozati javaslatban megfogalmazottakat.

A pályázó illetménye a határozati javaslatban foglaltaknak megfelelően a következőket tartalmazza: besorolás szerinti alapilletmény (F.5 fizetési fokozat – garantált bérminimum) 195.000.-Ft, munkáltatói döntésen alapuló illetményrész 284.000.-Ft, magasabb vezetői pótlék: 45.000.-Ft, ágazati pótlék: 21.000.- Ft, tehát a magasabb vezető illetménye összesen: 545.000.-Ft.

A pályázó az előterjesztés zárt ülésen történő tárgyalását nem kérte.

### **Határozati javaslat:**

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése 2019. augusztus 01-től 2024. július 31-ig Flaisz Gergőt bízza meg a Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ magasabb vezetői feladatainak ellátásával.

Garantált illetményét (alapilletmény) – tekintettel iskolai végzettségére, betöltendő munkakörére, illetve közalkalmazotti jogviszonyban eltöltött idejére – a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. tv. vonatkozó rendelkezései szerint, munkáltatói

döntésen alapuló illetményrészét 284.000 Ft-ban, magasabb vezetői pótlékát a 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet 3. melléklete szerint a pótlékalap 225 %-ában állapítja meg.

A közgyűlés felkéri a polgármestert, hogy a magasabb vezetői megbízásról szóló okirat elkészítéséről gondoskodjék.

**Határidő:** 2019. május 31.  
**Felelős:** Balaicz Zoltán polgármester

Zalaegerszeg, 2019. április 2.



**Balaicz Zoltán**  
**polgármester**



## Szakértői vélemény

Zalaegerszeg Város Képviselőtestülete által meghirdetett Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ igazgatói pályázatáról

Zalaegerszeg Város Képviselőtestülete pályázatot írt ki a város Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ igazgatói beosztás ellátására.

A Magyar Népművelők Egyesülete által delegált szakértőhöz véleményezésre elektronikus úton 1 db pályázat érkezett.

### **A beadott pályázat összegző értékelése:**

**A szakértői véleményezésre megküldött pályázat eredménye:**

- Flaisz Gergő szakmai vezetői pályázata megfelel a pályázati kiírásban elvárt követelményeknek.

### **A pályázó értékelése:**

<b>Pályázó neve:</b>	<b>Flaisz Gergő</b>
Iskolai végzettség:	főiskola
Közművelődési szakmai végzettség:	művelődésszervező
Közművelődési szakmai tapasztalat:	13 év
Közművelődési vezetői gyakorlat:	4 év

A pályázó rendelkezik a kiíró által elvárt iskolai és szakmai végzettséggel, közművelődési szakmai gyakorlattal, ami előnyt jelent a pályázat elbírálásakor.

**Fleisz Gergő pályázó teljesítette az 5 éves szakmai gyakorlatot, vezetői gyakorlattal is rendelkezik.** A város kulturális intézményeinek eddigi átalakítását, a megkezdett fejlesztési munkát, ezek részletes -minden részegységre kiterjedő- bemutatását állítja a pályázat középpontjába. **Fontos céljának tekinti, hogy Zalaegerszeg város polgárai művelődési igényeit kielégítse sokszínű, változatos programokkal, amelyek minden korosztálynak szólnak.** Egyik fő feladatának tekinti az egyes intézményegységek közötti jó együttműködést, a folyamatos kommunikáció erősítését, a programütközések és torlódások kiküszöbölését, a tárgyi és technikai eszközök folyamatos megújítását, pályázati források segítségével.

Kiemeli a kapcsolatok építésének fontosságát a civil szervezetekkel, a fiatalokat tömörítő szervezetekkel való együttműködés erősítését, azok támogatását.

Megfogalmazza a biztonságos működés feltételeit, a szponzorálás és pályázati lehetőségek kihasználását. Reklám és marketingtevékenységében is modern és áttekinthető arculatot tervezett úgy a nyomtatott, mint az online felületeken.

Minden intézményegység számára a hatékony munkavégzést, a folyamatos fejlesztést, a minőségi, egyre bővülő szolgáltatás nyújtását jelöli meg pályázatában megvalósítandó célként. Ezt az is bizonyítja, hogy a jövőben az intézmény pályázik a Minősített Közművelődési Intézmény Címre.

**Fleisz Gergő pályázó vezetői szakmai programja alapján megfelel a Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ igazgatói feladatának ellátására.**

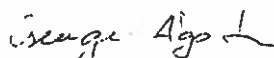
**A szakértői véleményezésre megküldött pályázat eredménye:**

**A pályázat tartalmazza a kiíró által elvárt dokumentumokat, melyekből az alábbi állapítható meg:**

- a pályázó rendelkezik a szükséges főiskolai végzettséggel
- a pályázó önéletrajza, valamint vezetői programja megfelel a pályázati kiírásban elvárt követelményeknek.

A pályázó a pályázat keretein túlmutatóan konkrét feladatokat is meghatároz, melyek megvalósíthatóak. A város kulturális lehetőségeit állítja a pályázat középpontjába. Kettő fő feladatot állapít meg: Zalaegerszeg város polgárai művelődési igényeinek kielégítését, valamint a civil szervezetekkel való még szorosabb és átgondoltabb együttműködést tűzi zászlajára. Fontos feladatának tekinti, hogy az intézményegységek számára új irányt jelöljön ki, ami a bevételt is növelheti a jövőben. A pályázót jártassága, kapcsolatrendszere, jó pályázati programja, innovatív és dinamikus tenni akarása ajánlják az igazgatói poszt betöltésére.

2019. március 19.

  
Csengei Ágota

közművelődési szakértő

Magyar Népművelők Egyesülete