



# ZALAEGRSZEG MEGYEI JOGÚ VÁROS POLGÁRMESTERÉTŐL

✉ 8901 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 17-19. ☎ 92/502-100, fax: 92/311-474  
E-mail: mayor@zalaegerszeg.hu

napirendi pont anyaga

## ELŐTERJESZTÉS

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése  
2015. június 18-i ülésére

- Tárgy:** Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Kulturális Konceptiója  
2015-2019.
- Előterjesztő:** Balaicz Zoltán polgármester
- Készítette:** *Makovecz Tamás*  
Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság elnöke  
*Velkey Péter*  
Humánigazgatási Osztály vezetője
- Tárgyalta:** Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság  
Gazdasági Bizottság  
Műszaki Bizottság  
Ügyrendi, Jogi és Vagyonyilatközlő Bizottság
- Egyeztetve:** Közművelődési intézményekkel, együttesekkel, egyesületekkel
- A Közgyűlésre meghívást kapnak:** -
- Költségvetési, pénzügyi-gazdálkodási szempontból ellenőrizte:** Közgazdasági Osztály  
*(2015.06.17)*
- Törvényességi és tartalmi-formai szempontból ellenőrizte:** Önkormányzati Osztály

## ***Tisztelt Közgyűlés!***

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése 2011. március 10-i ülésén a 53/2011. sz. határozatával fogadta el Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Kulturális koncepcióját a 2011-2015. évekre vonatkozóan.

Az új, 5 éves időtartamra készülő dokumentum elfogadásakor lehetősége van a Közgyűlésnek arra, hogy összhangba kerülve az 5 éves önkormányzati ciklusokkal, a 2015-2019. közötti időszakra fogadja el a jelen koncepciót, s majd a dokumentum lejártakor, értékelve az 5 éves ciklus eredményeit, fogadja el a testület előtt álló újabb 5 éves ciklus egyik fontos alapidokumentumát. Ez alapján a Közgyűlés azoknak az 5 éves céloknak és feladatoknak a megvalósítását, amelyeket működésének első évében tűzött ki az ágazat számára, a ciklus utolsó évében megvizsgálva és reális értékelést készítve tudja átadni a területet a felálló új Közgyűlésnek.

A Kulturális koncepció mellett az ágazat másik fontos alapidokumentuma a többször módosított 18/1999. (VI. 18.) sz. önkormányzati rendelet (elkészítését az 1997. évi CXL. törvény írja elő az önkormányzatok számára) Zalaegerszeg Megyei Jogú Város kötelező önkormányzati közművelődési feladatairól.

Ez a dokumentum 1999. július 1-jén lépett hatályba, s a 2005. november 25-i (53/2005.), a 2007. június 15-i (26/2007.), majd a 2008. február 15-i (2/2008.) módosítások után legutóbb 2009. december 23-án (58/2009.) került módosításra.

A rendelet részletesen szabályozza a kötelezően ellátandó feladatok körét, a feladatellátás szervezeti kereteit, a feladatellátást és szolgáltatást biztosító intézményeket, illetve működésük alapvető feltételeit, valamint a közművelődés finanszírozására, a szakember ellátottságra vonatkozó szabályokat.

A helyi közművelődési rendelet felülvizsgálatát és módosítását a jelen Kulturális koncepció elfogadása önmagában nem teszi szükségessé, ugyanakkor az elmúlt 6 évben az ágazatban bekövetkezett jelentős szervezeti változások miatt, a most elfogadásra kerülő koncepcióban is tervezett újabb szervezeti átalakítás után a rendelet felülvizsgálata és szükséges módosítása mindenképpen indokolt.

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése ***Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottsága*** a **79/2015. sz. határozata** alapján az intézményektől, egyesületektől beérkezett vélemények, észrevételek alapján javasolt kiegészítésekkel egyhangúlag – 12 igen szavazattal – támogatta a határozati javaslatban megfogalmazottakat.

A ***Gazdasági Bizottság*** a **96/2015. számú határozata** alapján az előterjesztést 11 igen szavazattal és 2 tartózkodás mellett támogatta.

A ***Műszaki Bizottság*** a **91/2015. sz. határozata** alapján egyhangúlag – 10 igen szavazattal – felhívja a figyelmet, hogy a kulturális koncepció olyan sok és nagyléptékű beruházást tartalmaz, amelyet a város csak gondos tervezési és pályázati források bevonásával képes megvalósítani és fenntartani.

Az előterjesztést a kiegészítéssel egyhangúlag – 10 igen szavazattal – támogatta.

Az ***Ügyrendi, Jogi és Vagyonnyilatkozatot Ellenőrző Bizottság*** a **107/2015. sz. határozata** alapján 9 igen szavazattal, 1 tartózkodás mellett - jogi szempontból – tárgyalásra alkalmasnak tartja az előterjesztést.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy a Kulturális koncepció megvitatása után azt elfogadni szíveskedjék.

## Határozati javaslat

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése elfogadja Zalaegerszeg Megyei Jogú Város 2015-2019. évekre vonatkozó Kulturális koncepcióját. Felkéri a polgármestert, hogy gondoskodjon a Kulturális koncepcióban foglaltak megvalósításáról.

Felelős: Balaicz Zoltán polgármester

Határidő: folyamatos

Zalaegerszeg, 2015. június 8.

  
**Balaicz Zoltán**  
polgármester





## Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Kulturális Konceptiója

2015-2019.

*„El ne feledd soha, amit ígértek  
Szülők, barátok, költők, iskolák:  
Hogy kedves, okos, szép, igaz s tiéd lesz,  
Mit álmaidba szőtt a szomjú vágy!”*

*Keresztury Dezső*

## Tartalomjegyzék

1.	Bevezetés	4. o.
1.1.	A Kulturális koncepció tartalmi és formai alapelvei	4. o.
1.2.	Az Önkormányzat kötelező önkormányzati közművelődési feladatairól	5. o.
1.3.	A 2011-2015. között hatályos Kulturális koncepció céljai és megvalósításuk	6. o.
1.3.1.	Intézményi, egyesületi, alapítványi munka	6. o.
1.3.2.	Infrastruktúra, eszközpark	6. o.
1.3.3.	A Belváros kultúrája	6. o.
1.3.4.	Közönségszervezés – közönséggondozás	6. o.
2.	Prioritások	7. o.
2.1.	A Keresztury D. VMK és a Zalaegerszegi Városrészek Művelődési Központja és Könyvtára működtetésének újragondolása	8. o.
2.2.	Az MMIK felújítása	8. o.
2.2.1.	A Keresztury Dezső VMK átköltöztetése az MMIK épületébe	8. o.
2.2.2.	A Griff Bábszínház elhelyezése az MMIK épületében	9. o.
2.2.3.	Városi Képtár létrehozása	9. o.
2.2.4.	Gazdálkodó Szervezetek Háza	9. o.
2.2.5.	Vendéglátás funkció: Művész Kávéház	10. o.
2.3.	Landorhegyi Kulturális és Civil Ház	10. o.
2.4.	Az Art Mozi felújítása – konferenciaterem	11. o.
2.5.	A Városi Hangverseny- és Kiállítóterem és a Gébárti Kézműves Ház	11. o.
2.6.	KultúrZóna	12. o.
2.7.	Göcseji Múzeum	12. o.
2.8.	Mindszenty József Emlékmúzeum és Zarándokközpont	12. o.
2.9.	Falumúzeum	13. o.
2.10.1.	A Hevesi Sándor Színház és Griff Bábszínház finanszírozása	13. o.
2.10.2.	A Hevesi Sándor Színház korszerűsítése, felújítása	14. o.
2.11.	Kulturális egyesületek, együttesek támogatása	14. o.
2.12.	Kulturális portál, műsorterv egyeztetés, közönségszervezés-jegyárusítás	14. o.

2.12.1. Kulturális portál	14. o
2.12.2. Műsoregyeztetés	15. o.
2.12.3. Központi Jegyiroda	15. o.
2.13. Esztétikus, élhető Belváros, közéri alkotások, helyi művészek megbecsülése	15. o.
2.14. Alsóerdei Rekreációs és Szabadidő Központ, Kalandpark	16. o.
3. Intézményszerkezet	18. o.
4. Egyesületek, alapítványok, együttesek	19. o.
4.1. Kiemelten támogatott egyesületek, együttesek	19. o.
4.2. Támogatható egyesületek, együttesek	20. o.
5. Rendezvények	22. o.
6. A Kulturális koncepció kiemelt céljai	25. o.
7. Zárszó	26. o.

## 1. Bevezetés

### 1.1. A Kulturális koncepció tartalmi és formai alapelvei

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város kulturális koncepciói az elmúlt közel 20 évben 5 éves időtartamra készültek. A jelenleg érvényes Kulturális koncepció 2015-ben jár le, így ***az új, 5 éves időtartamra készülő dokumentum elfogadásakor lehetőség van arra, hogy ez összhangba kerüljön az önkormányzati ciklusokkal***, azaz a 2015-2019. években legyen hatályos. Ez alapján a jövőben a mindenkori felálló új testületnek lesz lehetősége arra, hogy értékelve az előző 5 éves ciklus eredményeit, esetleges hiányosságait, erre építve ***olyan dokumentumot készítsen, amelynek megvalósításával a testület előtt álló 5 éves ciklusban reális lehetőségként lehet számolni. Így a Közgyűlés azoknak a céloknak és feladatoknak a megvalósítását, amelyeket működésének első évében tűzött ki az ágazat számára, a ciklus utolsó évében meg tudja vizsgálni, és számba véve a sikereket és a hiányosságokat, számvetést és reális értékelést készítve tudja átadni a területet a felálló új Közgyűlésnek***, amely erre építve, a folyamatosságot biztosítva, de indokolt esetben hangsúlyváltásokat is beépítve tudja elkészíteni a város mindenkori képviselő testületének kulturális koncepcióját.

A koncepció készítésekor el kellett dönteni, hogy milyen jellegű dokumentum kerüljön a Közgyűlés elé: egy inkább elméleti felütéssel indító, majd aprólékosan részletekbe menő koncepció kerüljön elfogadásra, vagy egy a fő irányokat és lehetőségeket meghatározó, s erre épülve olyan nagyobb célokat konkrétan kitűző dokumentum, amelyeknek egyrészt reális alapjuk van, másrészt ezek megvalósulása alapvetően meghatározhatja a város kulturális-közművelődési élete valamennyi szegmensének fejlődését, kitorési pontjait. Az első esetben az Önkormányzat előző kulturális koncepcióihoz hasonlóan egy a kultúra fogalmát és az egyén, valamint a társadalom életében betöltött szerepét tudományosan definiálva, elméleti síkra alapozva s egy ezt követő rendkívül részletes helyzetelemzésre építve határoznánk meg az ágazat egyes területeinek részleteibe menő célokat. A második esetben az előző koncepciókban kitűzött célok megvalósításának tapasztalatait is mérlegelve ***inkább egy gyakorlatorientált, a főbb irányokat és célokat konkrétan megfogalmazó dokumentum*** kerülhet elfogadásra, amelynek alapján ***az ágazat egyes részterületeinek fejlesztési lehetőségei is egyértelműen láthatók a terület valamennyi szereplője számára***. Jelen koncepció ez utóbbi módszert választva határozza meg a következő 5 év fő irányait.

## 1.2. Az Önkormányzat kötelező önkormányzati közművelődési feladatairól szóló rendeletének összhangja a jelen Kulturális koncepcióval

Mielőtt meghatároznánk a prioritásokat, számba kell venni Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Közgyűlése többször, legutóbb az 58/2009. (XII.23.) sz. önkormányzati rendelettel módosított, az Önkormányzat kötelező önkormányzati közművelődési feladatairól szóló 18/1999. (VI. 18.) számú önkormányzati rendeletében meghatározottakat, hogy a két dokumentum összhangja egymással biztosítható legyen. A rendelet többek között a következő kiemelt feladatokat határozza meg:

- kötelező közművelődési feladatainak ellátását az Önkormányzat *közművelődési intézmények működtetésével, művelődési közösségek működésének támogatásával* segíti
- az *ünnepek együttes öröméhez*, az esztétikai élmények megéléséhez, a helyi kultúra értékeinek megismeréséhez művelődési *alkalmak, folyamatok biztosítása*
- *színházi előadások, hangversenyek, kiállítások* széleskörű kínálatának biztosítása
- *népművészeti, hagyományörző közösségek* életre hívása, működésének segítése, találkozók, *fesztiválok rendezése, infrastrukturális segítség* nyújtása
- *helyi ünnepek, évfordulók*, a világi és egyházi hagyományos ünnepek közismertté tétele
- a *különböző korosztályok eltérő szórakozási igénye*ikhez kulturált lehetőségek biztosítása, kisközösségek működésének, eltérő életkorú civil közösségek művelődési szándékainak támogatása
- az *amatőr művészeti csoportok, egyesületek, együttesek* tartalmi munkájának szakmai segítése, *anyagi és infrastrukturális támogatása, közművelődési színtér biztosítása*
- a *különböző rétegek együttműködési alkalmainak*, tevékenységének támogatása, az *ifjúság művelődési kezdeményezéseinek segítése*
- együttműködési lehetőségek szervezése a helyi közművelődés szereplőivel
- a *szabadidő kulturális célú eltöltéséhez szükséges* feltételek biztosítása, melynek érdekében az Önkormányzat kiemelt feladatként kezeli:  
a közművelődési intézményekben, a közösségi szintereken a közösség művelődéséhez, alkotó tevékenységének elősegítéséhez **esztétikus környezet és infrastruktúra biztosítását**

### 1.3. A 2011-2015. között hatályos Kulturális koncepció céljai és megvalósításuk

#### 1.3.1. *Intézményi, egyesületi, alapítványi munka*

Az intézményrendszer és az alanyi jogon támogatott szervezetek körének, illetve folyamatos és kiszámítható támogatási rendszerének újragondolását a koncepció nem tartotta indokoltnak. Célként az aktív, színvonalas tevékenységet végző egyesületek, alapítványok működési feltételeinek javítását, az alanyi jogon támogatott egyesületek, együttesek támogatási rendszerének továbbműködtetését fogalmazta meg.

- A célkitűzés megvalósult annyi változással, hogy ***az évenkénti pályáztatást 2 éves időszak váltotta fel, ami a jelen koncepció alapján 5 éves periódusra fog módosulni***

#### 1.3.2. *Infrastruktúra, eszközpark*

Célként fogalmazódott meg a kulturális, művészeti, közösségi színterek infrastrukturális szempontból történő felülvizsgálata, s lehetséges pályázati források bevonásával a kulturális, művészeti, közösségi színterek infrastrukturális fejlesztése.

- A pályázati lehetőségekkel az Önkormányzat maximálisan próbált élni, azonban ezek – nem az Önkormányzat hibájából – nem voltak eredményesek, így ennek a célnak a megvalósítása ***az új koncepció egyik legfontosabb feladata lesz.***

#### 1.3.3. *A Belváros kultúrája*

Megfogalmazódott, hogy a kulturális ágazat kitörési pont lehet a város számára a kulturális, közösségi életben eddig hiányzó, igényes belvárosi kulturális, művészeti, közösségi színterek pályázati források és mecénatúra bevonásával történő kialakításával.

- Születtek eredmények a Dísz tér s a Kvartélyház vonatkozásában, a Göcseji Múzeum korszerű belső terekkel bővült, köztük az új Kisfaludi állandó kiállítással, de alapvetően nem változott a Belváros adottsága, mivel az Agora pályázat sem az egykori MMIK, sem a jelenlegi Art Mozi épületére nem nyert kedvező elbírálást. Így az előző ponthoz hasonlóan ennek a célnak a megvalósítása is ***az új koncepció feladata lesz.***

#### 1.3.4. *Közönségszervezés - közönséggondozás*

Célként lett kitűzve a műsor- és közönségszervezési módszerek felülvizsgálata, új, hatékonyabb és eredményesebb metódus kidolgozása és bevezetése.

- Ezen a téren intézményi együttműködés hiányában nem történt előrelépés.

A 2015. tavaszán minden érintett részvételével történt egyeztetéseken kidolgozott új szisztéma teljes körű bevezetése ***az új koncepció első évében meg kell valósuljon.***

## 2. Prioritások

Az előző két koncepció alapos helyzetfeltárása, az értékek feltérképezése és részletes bemutatása után (amelyekre építve a célkitűzések és feladatok megfogalmazódtak) az új dokumentum készítésekor – természetesen az előzőekre alapvetően építve, hiszen 5 évente hektikus irányváltások nem lennének sem praktikusak, sem indokoltak – jelen dokumentum mindezek rövidebb, lényegre törőbb összefoglalása mellett inkább ***az új ciklus ideje alatt a gyakorlatban megvalósítható célokra koncentrál***. Teszi mindezt arra törekedve, hogy legyen ***ez a koncepció inkább gyakorlati jellegű, mintsem elméleti axiómákat megfogalmazó munka***. Így talán az eddigiekkel szembeni kisebb terjedelem mellett is a kevesebb valójában több lesz!

Indokoltá teszi ezt az a jelentős változás is, ami az előző ciklus egyik legnagyobb módosulását hozta magával az ágazatban, azaz a *közgyűjteményi intézmények megyei jogú városi fenntartásba kerülése*. Zalaegerszeg ezzel olyan jelentős intézmények fenntartója lett, mint a Göcseji Múzeum a hozzá tartozó Falumúzeummal együtt, vagy a szintén városi fenntartásba került Deák Ferenc Megyei Könyvtár, amely azóta összevonva az addig városi fenntartásban működő önálló József Attila Városi Könyvtárral, Deák Ferenc és József Attila Megyei és Városi Könyvtár néven működik tovább.

Célszerűnek mutatkozik tehát az értékeink számbavételén túl inkább az intézményrendszerünk működési-működtetési feltételeinek a javítására koncentrálni, ami egyrészt magában hordozza ***az intézményszerkezet átalakítási lehetőségeinek vizsgálatát*** és indokolt esetben mielőbbi bevezetését (az ágazat gazdálkodási feladatait ellátó szervezet átalakítása 2015. első félévében már megtörtént), másrészt ***minden lehetőség megragadását az intézményszerkezet infrastrukturális feltételeinek javítására***, azaz pályázati források bevonására az ezekhez szükséges önerő biztosításával. Ebben a folyamatban, természetesen az ágazat valamennyi szegmensére koncentrálni, a teljes intézményrendszerre gondolni kell, a ***peremkerületi kisebb közösségi házaktól kezdve az egyes városrészekben működő intézményegységeken át a székhelyintézményekig és a különböző belvárosi helyszínekig***, természetesen az indokoltságot és a realitást alapul véve prioritási sorrendet is meghatározva ezek tervezésekor és megvalósításakor.

A fentiek alapján határozhatók meg azok a területek, amelyek fejlesztését a következő 5 évben célként és feladatként kell kitűzni. Főbb vonalakban ezek a következők:

2.1. A közművelődési intézményrendszer, elsősorban a *Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ* és a *Zalaegerszegi Városrészek Művelődési Központja és Könyvtára működtetésének újragondolása*, beleértve ebbe az egyes intézményegységek szakmai önállóságának minél teljesebb biztosítását is. Ennek megvalósítása az új kulturális koncepció első feladata, előkészítését máris meg kell kezdeni és lehetőleg 2016. január 1-jétől bevezetni.

2.2. A következő 5 év egyik legjelentősebb feladata és legnagyobb kihívása pályázati forrás függvényében az *MMIK teljes felújítása és közművelődési, közgyűjteményi funkciókkal* való megtöltése.

Az Agora projektre mindkét alkalommal magas színvonalú pályázatot nyújtottunk be, amely a bíráló bizottság elismerését is kiváltotta, ugyanakkor forrás hiányában egyik alkalommal sem nyertünk támogatást, így ezen a területen sok megyei jogú várossal szemben is hátrányos helyzetbe kerültünk. Ennek kiegyenlítésére a lehető legnagyobb hatékonysággal kell kihasználni a következő esztendő pályázati lehetőségeit. Ugyanakkor egy országosan meghatározott sztenderd abban is segíthet, hogy a kulturális téren ne legyen szakadék az egyes városok által kínált lehetőségek és feltételek között. Ezt minden szakmai fórumon javasolnia és képviselnie kell az Önkormányzat azon képviselőinek, akiknek erre lehetőségük adódik.

Jelen koncepciónak meg kell határoznia, hogy a felújítás során mely funkciók befogadására alkalmas feltételeket kell létrehozni az épületben.

#### 2.2.1. *közművelődés funkció*

A *Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ átköltöztetése* a nagy területével és tereivel igen nagy lehetőségeket biztosító *MMIK-ba*, amit természetesen az *MMIK-ra* vonatkozó pályázatba már teljes mértékben be kell építeni valamennyi érintett funkció igényeire és feltételeinek biztosítására tekintettel.

Az épületben egykor működő szakképző iskola és közművelődési egység helyére lehet költöztetni a Keresztury Dezső VMK-t, az új épületben egy nagyobb előadóterem kialakításával. Az *MMIK* épületének felújítását lehetőség szerint egyben kell kezelni a Mozi épületével. A VMK így városközponti székhellyel működtetheti a mellette lévő Városi Hangverseny és Kiállítótermet, a szintén nem messze lévő, újragondolt funkciókkal működő Mozit, továbbá az eddig a VMK-nak otthont adó landorhegyi, új, de továbbra is kulturális és civil funkciójú épületet, a Kézművesek Házát, valamint a kertvárosi, andráshidai és csácsi peremkerületi közművelődést.

### 2.2.2. *közművelődés funkció*

A *felújított MMIK épületében* az eddig már két ideiglenes helyszínen is működő **Griff Bábszínház** végre méltó, szakmai, technikai, műszaki, közönségforgalmi szempontból egyaránt kiváló, *korszerű elhelyezésével* nemcsak a Bábszínház nyerheti el végleges helyét, hanem a *Hevesi Sándor Színház is visszakaphatja játszási helyül a Bábszínház által jelenleg használt épületrészt.*

### 2.2.3. *közgyűteményi funkció*

#### **Városi Képtár**

Zalaegerszeg legnagyobb művészeti gyűjteménye a Göcseji Múzeum raktáraiban található. A város másik jelentős kollekciója az 1992-től működő Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep jelenleg közel 500 darabot számláló, de a közönség elől elzárt, raktárban porosodó anyaga. Vannak magángyűjtemények is, amelyek egy képtár kiállításain szintén megjelenhetnek.

Városi Képtár elhelyezésére az MMIK adott épületrésze alkalmas, a terület nagysága lehetővé teszi látványraktár létrehozását is. A fent jelzett anyagok nagyságát tekintve az is lehetőség, hogy évente, félévente más és más anyagok kerülnek bemutatásra a látványraktárban, aminek kiválasztása lehet akár tematikus, akár kronologikus is.

A Képtár - amely gyűjti, megőrzi, feldolgozza, bemutatja a Zalaegerszeghez és Zala megyéhez kötődő műalkotásokat – szakmai működtetése megkívánja a Keresztury VMK és a Göcseji Múzeum együttműködését, illetve a Vitrin Kortárs Képző- és Iparművészeti Egyesület szerepvállalását is, amely egyesületnek ebben az esetben szintén ebben az épületben célszerű helyet és infrastruktúrát biztosítani.

### 2.2.4. *lehetséges irodaház funkció*

*Gazdálkodó Szervezetek Háza:* a **ZeGesZ** elhelyezésével az erre alkalmas épületrészben (fehér ház) a teljes épület funkciót kaphat. Meg kell vizsgálni, hogy nem helyezhető-e el itt valamennyi városi GESZ, azaz a hamarosan csökkentett feladatkörrel (bölcsődék, óvodák, egészségügyi alapellátás) rendelkező mostani ZeGesZ, az ebből hamarosan kiváló Iskolai GESZ, illetve a nemrég létrejött kulturális GESZ. Ebben az esetben a gazdálkodó szervezetek a városközpontban, egymás mellett végezhetik feladataikat. Vannak megoldandó feladatok, akadálymentes megközelítés, mosdók (a geszeknek az egyes emeleteken lesznek vizes blokkjaik), illetve a közös bejárat szétválasztása a GSZH-ba vagy a Griff Bábszínházba érkező ügyfelek, vendégek számára.

### 2.2.5. *vendéglátás funkció*

A nem önkormányzati tulajdonú épületrész tőlünk függetlenül kerül hasznosításra, de célszerű lenne, ha ez mégsem az épület egyéb funkcióitól függetlenül történne, mivel pl. egy Bábszínház mellett nem lenne szerencsés kocsmajellegű egységet üzemeltetni. Ellenben egy *kávéház* kiválóan, tulajdonképpen hiánypótlóan illeszkedne az épület funkcióihoz, kiszolgálva egyrészt a közművelődéssel kapcsolatos közönségforgalmat, másrészt a helyi művész társadalomnak azt a régi igényét is, hogy legyen egy olyan találkozási helyük a városban, ahol rendszeresen összejöhetnek, akár alkalmi rendezvények céljából is, vagyis ez az intézményrész mintegy *művész kávéház* szerepet is be tudna tölteni.

2.3. Az MMIK felújítása esetén a *Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ mostani épülete* a Landerhegyen „*kulturális inkubátorház*”ként, **Landerhegyi Kulturális és Civil Ház** néven működhet tovább, ahol a nagy együtteseink nyerhetnek elhelyezést próbatermekkel, illetve a színházteremben hosszú távra tervezhetően biztosított rendszeres fellépési, koncertezési lehetőséggel is. A Zalai Táncegyüttes, a Gála Társastáncklub, az Albatrosz Táncművészeti Társulat és a táncoktatás mellett itt nyerhet elhelyezést a Helikon Táncklub, a Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar, a Zalaegerszegi Fúvószenekar, a Zalaegerszegi Városi Vegyeskar, a Canterina Kamarakórus.

Emellett ez az intézményegység – amely az MMIK székhelyű Keresztury Dezső Városi Művelődési Központéhoz tartozhat külön magasabb vezető nélkül – be tudja fogadni a civil szervezeteket is, *helyet és infrastruktúrát* biztosítva számukra, vagyis a *könyvtári* funkció mellett *kulturális és civilház*ként működhet tovább az épület.

Fentiek megvalósulása esetén mind a nagyobb és kisebb művészeti együttesekkel, mind a civil szervezetekkel megállapodást kell kötni, amelyben rögzítésre kerülnek a kölcsönös előnyök és kötelezettségek, azaz az együttesek és civil szervezetek mely esetekben használhatják a házat térítésmentesen, hogyan kerülnek kiegyenlítésre a rezsiköltségek. Rögzíteni kell azt is, hogy az együttesek, civil szervezetek a kapott városi támogatás segítségével milyen jellegű tevékenységgel, városi rendezvényeken való közreműködésekkel, szolgáltatásokkal, rendezvényszervezéssel tudják színesíteni a városi ünnepek és egyéb programok műsorait, gazdagítani Zalaegerszeg kulturális életét.

2.4. A Keresztury Dezső Városi Művelődési Központhoz tartozó intézményegységek közül az MMIK teljes rekonstrukcióját együtt kell kezelni az *Art Mozi épületének felújításával és új funkcióval való továbbműködtetésével*, elsősorban egy korszerű, nagy és kis rendezvények befogadására alkalmas **korszerű konferenciaterem** kialakításával. Az Arany Bárány *Hotel* és a Csipke *Parkolóház* gyakorlatilag az épület közvetlen közelében helyezkedik el, így a konferenciára érkezők elszállásolása és a parkolás is praktikus megoldott akár nagyobb rendezvények esetében is.

A jelenlegi Art Mozi épület *fűtési rendszerének rekonstrukcióját soron kívül meg kell oldani*, mert ezzel a technológiával csak 2015. decemberéig lehet üzemeltetni, azaz 2016. januárjától ennek elmaradása esetén az épület érintett részeit le kellene zárni, értve ez alatt a Mozi helyiségein túl az ott működő üzleteket és irodákat is!

2.5. A további intézményegységek terén is – kiemelten ezek közül a *Városi Hangverseny- és Kiállítóterem* és a Gébárti *Kézműves Ház* intézményegységeket – vannak a következő öt évben források függvényében megvalósítandó *felújítási, korszerűsítési feladatok*.

A *Városi Hangverseny- és Kiállítóterem* esetében ez a saját kazánal történő fűtési rendszer régóta tervezett kiépítését jelenti a jelenlegi elavult, gazdaságtalan és a működtetés szempontjából a legkevésbé sem praktikus fűtési rendszere helyett, illetve az igen elhasználódott parketta felújítását vagy cseréjét, valamint az épület méltó külső megvilágítását.

A *Gébárti Kézműves Ház* esetében a jelenlegi gáztartályos, rendkívül gazdaságtalan fűtési rendszert a vezetékes gáz bevezetésével fel kell váltani, ennek költsége az új fűtési rendszer bevezetésével 2 év alatt megtérül.

A Kézművesek Háza melletti kiserdő területén a már megvalósulás útjára lépett Kárpát-medencei Sírjelek Emlékparkja létrehozásával nemcsak a Világörökség címre felterjesztett, legkülönbözőbb tájegységekről származó magyar fejfákat ismertetheti meg az intézmény a nagyközönséggel, hanem új turisztikai vonzerővel is gazdagíthatja a várost.

A művésztelep képzőművészeti alkotásainak elhelyezéséről, megfelelő raktározásának biztosításáról, illetve a közönség számára elérhetővé tételéről a koncepció már szólt a Városi Képtár és Látványraktár tervezett létrehozása kapcsán.

- 2.6. Jelenleg nincs olyan, állandóan működő hely a városközponton belül, ahol évszaktól függetlenül *táncos-zenés és egyéb programokat* lehet szervezni *a népművészet kedvelőinek*. Különálló együttesek, egyesületek működnek, de – többek között egy közös találkozási pont hiányában – ritkán, vagy egyáltalán nem működnek együtt. Ezen túl van egy érdeklődő fiatal felnőtt (17-30 év) és családos (30-40 év) réteg, de akár a 40-60-as korosztály (főként volt táncosok, vagy táncosok, zenészek hozzátartozói) is megcélozható, akiknek vannak ilyen igényei. A kultúra számára megmentve egy régi épületet a Belvárosban, a **KultúrZóna** közösségformáló, állandó és alkalmi programjaival Zalaegerszeg *kulturális találkozóhelye* lehet, ami segíti eligazodni a város népi, hagyományörző kulturális rendezvényeiben, egy helyre koncentrálni a város hagyományörző intézményeinek egyes programjait, táncházakkal, játszóházakkal, kiállításokkal, koncertekkel, ismeretterjesztő előadásokkal reklámozni, megjelenési lehetőséget biztosítva számukra, értékörzően színesítve a város kulturális életét. A programok előkészítését, lebonyolítását a testvérintézmények s az erre a célra létrehozott egyesület tagjai szervezhetik meg. Mérlegelésre érdemes még a szomszédos KISZÖV Székház funkciókkal való feltöltési lehetőségeinek vizsgálata is, **szem előtt tartva a meglévő intézményrendszerben már megtalálható funkciókat és a hosszú távú fenntarthatóság biztosíthatóságát is!** Ugyanezt szem előtt tartva vizsgálandó a közelben lévő *Keresztury-ház* több tematikát felölelő emlékhellyé történő kialakítása is.
- 2.7. Zalaegerszeg Megyei Jogú Város a *Göcseji Múzeum* fenntartása mellett az ingatlan tulajdonjogát is meg fogja kapni, így alapvető fontosságú a már kritikus, néhol baleset- és életveszélyes épület *teljes rekonstrukciójának* megvalósítása a következő 5 évben az ehhez szükséges, igen jelentős pályázati források bevonásával.
- 2.8. A *Mindszenty József Múzeum* és Zarándokközpont létrehozásával olyan modern, interaktív múzeum kezdheti meg működését városunkban, amely tömegeket vonzva Zalaegerszegre autentikus környezetben állít emléket Mindszenty József élete mellett a kommunista diktatúra egyházüldözésének is, minden keresztény felekezett tekintetében, a Mária Magdolna Plébániatemplom és a Göcsej Múzeum melletti területen. A fejlesztés egyben *lehetőséget adhat a Göcsej Múzeum felújítására is*, valamint olyan, nagy vonzerővel rendelkező programok elindítására, mint pl. a (a Múzeumok Éjszakájához hasonló) Templomok Éjszakája.

2.9. A *Falumúzeum igazi turisztikai látványossággá fejlesztése* olyan nagyságrendű pályázati forrásbevonással, amely valóban napi szinten is élővé teszi Zalaegerszegnek ezt az országosan is szinte egyedülálló, de eddig igazán nem kihasznált kulturális és turisztikai értékét. A tervek szerint az egykori holtág-rendszerből tehető élővé az az ág, amely jelenlegi is átfolyik a múzeum területén és amely egykoron és a jövőben is biztosítani tudja az energiát a teljesen felújítandó malom működéséhez. Olyan természet közeli zöld folyosó alakítható ki a holtág mellé, amelyen keresztül a Gébárti tó és környéke gyalogosan és kerékpárral egyaránt elérhető lesz a városközpontból, ugyanakkor speciális attrakciókkal kiegészülve egyfajta rekreációs helyszíneként is funkcionálhat. Fontos a két projekt, azaz *a Holtág élővé tételének és a Falumúzeum fejlesztésének együttkezelése*.

2.10.1. A *Hevesi Sándor Színház és Griff Bábszínház finanszírozása* évről évre visszatérő problémaként jelentkezik, amióta a megyei önkormányzat nincs jelen, mint színházfenntartó. A hiányzó összeget az állam nem, vagy csak részlegesen, egyszeri támogatásokkal pótolja, amely az állandó bizonytalanság miatt nem teszi lehetővé a koncepciózus színházépítést és művészi munka tervezését, így ez nem jelenthet hosszú távú megoldást.

Ebből a szempontból a kulturális alapellátás – mint országosan kidolgozott sztenderd – fogalmába tartozhatna egy olyan egységes rendszer, amely biztosítja, hogy (pl.: lakosságszámtól függően) az egyes városok művészeti intézményei ne kerüljenek hátrányos helyzetbe egymáshoz viszonyítottan. Ennek érdekében a következő években hatékony lobbizási tevékenységet kell folytatni, összefogva akár más vidéki színházakkal is, bár Zalaegerszeg ebből a szempontból a megelőző időszak sajátos finanszírozási szisztémája miatt sajátos, egyedüli helyzetben van.

Ez utóbbi tény még indokoltabbá teszi *ennek tudatosítását az állami finanszírozás terén döntéshozók előtt*.

2.10.2. A *Hevesi Sándor Színház színpadtechnikájának* korszerűsítése a mai kor követelményeinek megfelelően nagyon sokat segíthet az előadásoknak egyrészt gazdaságosabb, másrészt látványosabb színpadra állításában.

Ugyancsak elodázhatatlan feladat a Színházban a nagyon elhasználódott, már esztétikailag is zavaró állapotban lévő *közönségforgalmi résznek a teljes felújítása*, ami szintén bevonható pályázati források megszerzését feltételezi.

## 2.11. *Kulturális egyesületek, együttesek támogatása –*

**kiemelten támogatott és támogatható** egyesületek, együttesek

A zalaegerszegi kulturális élet egyik alappillérét jelentik a város eddigi néven „alanyi jogon” támogatott kulturális egyesületei, együttesei. Mivel ezek a magas színvonalon működő egyesületek nem hivatásos formában működnek, nem részesülhetnek az Emtv. alapján igényelhető támogatásokból, ***működésük így az Önkormányzat rendszeres támogatása nélkül ellehetetlenülne***, hiszen ad hoc módon nyújtott támogatásokkal nem lehet hosszú távra és magas színvonalon tervezni művészi tevékenységüket.

Ezeket az egyesületeket, együtteseket célszerű ***több évre előre meghatározottan támogatni***, praktikusán a mindenkor hatályba lépő Kulturális koncepcióban meghatározni ezek körét azzal, hogy a koncepció hatálya, azaz **5 éven** keresztül számíthatnak az Önkormányzat kiemelt támogatására, amelynek nagysága a ***mindenkori költségvetésben kerül meghatározásra***, de nem lehet kevesebb, mint a megelőző évi támogatás összege.

Fontos megjegyezni, hogy a ***kiemelt együttesek is pályázhatnak eseti támogatásra***, hiszen a számukra nyújtott ***kiemelt támogatás a működésük finanszírozásához nyújt segítséget***, vagyis a ***művészi produktumok, előadások***, előadás sorozatok ***megvalósításához*** szükséges forrásokhoz – nem csak az Önkormányzathoz nyújtott – ***pályázatok*** révén tudnak hozzájutni.

Ezek mellett természetesen az Önkormányzat tevékenységük és benyújtott pályázataik, támogatási kérelmeik alapján ***támogatja*** a nem kiemelt kategóriába tartozó valamennyi ***támogatható művészeti, kulturális egyesület, együttes munkáját***, aminek feltételeit, tartalmi és formai követelményeit szintén 5 évre előre meghatározza azzal, hogy a számukra felosztható támogatási keret nagysága a mindenkori éves költségvetésben kerül meghatározásra.

## 2.12. *Kulturális portál, műsorterv egyeztetés, közönségszervezés-jegyárusítás*

2.12.1. Régi hiányossága és adóssága a városnak egy olyan **kulturális portál** működtetése, amely ***mindenki számára elérhető és könnyen kezelhető módon, egy helyen nyújt pontos és megbízható információt*** a zalaegerszegi **kulturális programokról, eseményekről**. Ennek előkészítése már megtörtént, létrehozása folyamatban van, s a Kvártélyház gondozásában a ***Kulturális koncepció hatályba lépését követő hónap első napjától működni fog***.

2.12.2. Ezzel párhuzamosan az ágazat valamennyi érintett szereplője együttműködésében bevezetésre került az **előzetes műsoregyeztetés** korszerű, elektronikus információáramláson alapuló bevezetése, azaz egy olyan, szintén a Kvártélyház által gondozott internetes oldal működtetése, ahová minden szervező által előzetesen megküldött tervezett rendezvényidőpontok feltöltésre kerülnek. Így ezek véglegesítése előtt **kiküszöbölhetőek az időpont ütközések**, illetve azon rendezvények közeli megrendezése is elkerülhető, amelyek a közeli időpont miatt gyengítenék egymást, vagy adott esetben össze lehet hangolni olyan eseményeket, amelyek egymást éppen erősíteni tudják.

2.12.3. A Dísz téren megkezdte működését a Kvártélyház által működtetett **Jegyiroda és Információs Pont**, ami lehetőséget biztosít arra, hogy **az érdeklődők minden városi rendezvény jegyeihez egy helyen, a Belváros szívében is hozzá tudjanak jutni**, ami a műsorszervezőknek is marketing és közönségszervező lehetőséget jelent.

Valamennyi érintett szereplő részvételével az ehhez szükséges egyeztetések már megtörténtek (átadott kontingens, jutalékrendszer stb.), a próbaüzem folyamatban van, s a **Kulturális koncepció hatályba lépését követő hónap első napjától a központi jegyárúsítás is működni fog.**

Kialakítás előtt áll az egyes intézmények s a Jegyiroda és Információs Pont közötti **online kapcsolat** létrehozása, ami segíteni tudja a forgalmazást, illetve az **online jegyvásárlás** lehetőségének a biztosítása is.

### 2.13. **Esztétikus, élhető Belváros, közéri alkotások, helyi művészek megbecsülése**

Zalaegerszeg Belvárosa az elmúlt években több fejlesztésnek is köszönhetően jelentős arculatváltáson ment át, a Kossuth utca remek helyszíne tud így lenni a fesztiváloknak, a Dísz tér is új külsőt kapott, ami meghatározza az ottani funkciókat és a térhasználók hangulatát is. Ez utóbbi terén – mivel a befogadható funkciók már meghatározottak, azaz kötött lehetőségeket biztosítanak –, azaz a teret használók mindennapi hangulatán sokat segíthet még néhány kisebb innováció **a Dísz tér és az Európa tér** vonatkozásában. Ennek révén néhány olyan, nem nagy helyet elfoglaló műalkotás kerülhet az említett terekre, amelyek idegenforgalmi vonzerővel is növelhetik ezek látogatottságát, egyszersmind ezzel a város a megbecsülését is ki tudja fejezni elismert művészei iránt azzal, hogy lehetőséget nyújt számukra az alkotásra és városunk maradandó esztétikai értékekkel történő szebbé varázsolására.

Ennek érdekében a város pályázatot nyújtott be a Vizuális Művészetek Kollégiuma nyílt pályázatára olyan köztéri szobor megvalósítására, amely a környezet egyhangúságán változtat, használatának komfortját vizuálisan dinamizálva növeli. Erre a pályázatra 3 zalaegerszegi szobrászművész – **Béres János, Farkas Ferenc, Szabolcs Péter** – kapott felkérést pályamű készítésére mindenféle téma és helyszín megkötése nélkül. Nyertes pályázat esetén a benyújtott pályamunkák közül a pályázat kiírója választja ki a támogatott műalkotást, amelynek felállítására 2016-ban kerülhet sor.

Ugyancsak felkérést kapott az Önkormányzattól **Németh János**, városunk Kossuth-díjas szobrász, keramikus művésze egy az Európa térre tervezett köztéri csobogó megalkotására. Ez a felkérés összefügg azzal, hogy a **Fischer György** által alkotott Ivóút át helyezésre kerül jelenlegi helyéről a Dísz tér és az Európa tér jól látható, forgalmas találkozási pontjára, élővé téve ezzel a jelenleg teljesen elzárt helyen lévő Ivókutat, amely így valóban egyszerre tud majd gyönyörködtetni és szomját oltani a mellette elhaladóknak. Másrészt jelenlegi helyét, amely elzártsága miatt elhanyagolt állapotban van és hajléktalanok találkozó helyévé vált, rendbe téve és a tér minden oldala felé kinyitva, láthatóvá téve méltó helyet alakítunk ki Németh János köztéri csobogójának elhelyezésére. Ezek megvalósítására is 2016-ban kerülhet sor.

Ezek mellett egy további igényes köztéri alkotást még „elbír” a belváros, amivel teljessé válhat a városközpont ilyen irányú megújítása. Ennek „közéleti” funkciója is lehet egy kedvelt találkozási hely létrejöttével a szobornál, aminek felállítására szintén sor kerülhet 2016-ban vagy 2017-ben.

#### 2.14. ***Alsóerdei Rekreációs és Szabadidő Központ, Kalandpark - AquaCity Vízicsúszda- és Élménypark***

Kiemelt beruházása lesz Zalaegerszegnek a következő években az Alsóerdő területének s környékének új funkciókkal történő megtöltése, amely minden bizonnyal nagy idegenforgalmi vonzerővel is fog rendelkezni. A fejlesztés során számolni kell azzal, hogy **itt is lesz igény kulturális funkciókra**, azaz ezeket is számba kell venni és az ezekhez szükséges feltételeket már a tervezéskor szem előtt tartva meg kell teremteni. Az Alsóerdő az aktív pihenés területe lesz, az Aquacity inkább a tényleges pihenésé. A város e két pontjának kínálatát érdemes összefűzni és akár csomagban a látogatóknak ajánlani, de nemcsak a kalandparki és vizes attrakciókat, hanem a különböző **kulturális programokat** is, amelyeket – egymást erősítendő – **szintén össze kell hangolni a két intézmény között.**

A fentiekből is látható, hogy az előttünk álló esztendőkből hangsúlyosan kell kezelni – az intézményszerkezet tervezett módosítása mellett – az intézmények felújítását, korszerűsítését, amiben a 2014-2020. közötti EU-s pályázati ciklus prioritásai ismervé, színvonalas pályázatok készítésével és hatékony lobbival eredményes esztendők elé nézhetünk a most hatályba lépő Kulturális koncepció időszakában, azaz 2015. és 2019. között.

Ezt támasztja alá az is, hogy a jelen koncepció bátran építhet

*a város kiterjedt intézményszerkezetének színvonalas és eredményes szakmai munkája* mellett

*a kulturális egyesületek és alapítványok* változatos, hagyományosan *aktív és sikeres tevékenységére* és az előző Kulturális koncepció időszakában tudatosan kialakított, igen sokrétű,

*gazdag kínálatot nyújtó nagyrendezvényekre* és évről-évre visszatérő kisebb eseményekre, s a mindezt működtető

*humánerőforrás kvalitásaira.*

Elsődleges célként most az ezek tevékenységét és sikerességét adott esetben gátolni és akadályozni is képes, de megfelelő adottságok és korszerű körülmények kialakítása esetén jelentősen segíteni tudó **infrastruktúra fejlesztésére** kell koncentrálnia a városnak, aminek révén mind az ágazatban dolgozók, mind az ágazat szolgáltatásait igénybe vevők érezhetően jobb körülmények között és eredményesebben fogják végezni munkájukat, illetve nagyobb megelégedettséggel fogják "használni" az intézményeket és látogatni a különböző rendezvényeket.

A következőkben

az ágazati **intézményszerkezet**, majd

az ágazathoz tartozó **egyesületek, alapítványok** és támogatási rendszerük bemutatása után

a jelentősebb **rendezvényeket** vesszük sorra, megjelölve azt, hogy

hol és miben van szükség módosításra vagy fejlesztésre, innovációra, amivel segíteni lehet az intézményeink működését, az egyesületeink és alapítványaink munkáját, az egyes rendezvényeink színvonalát és országosan is hírértékkel rendelkező sikerességét, majd erre építve konkrétan megfogalmazzuk a jelen Kulturális koncepció céljait és feladatait a következő 5 évre vonatkozóan.

### 3. Intézményszerkezet

- **Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár**  
*József Attila Tagkönyvtár*
- **Göcseji Múzeum**  
*Falumúzeum*
- **Hevesi Sándor Színház**
- **Griff Bábszínház**
- **Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ**  
*Városi Hangverseny- és Kiállítóterem*  
*Art Mozi*  
*Kézművesek Háza*  
*Zalaegerszegi Turisztikai Hivatal és Információs Iroda*  
*Családi Intézet*
- **Zalaegerszegi Városrészek Művelődési Központja és Könyvtára**  
*ZVMK Szivárvány téri Telephelye (Csács)*  
*ZVMK Iskola utcai Telephelye (Andráshida)*

A város kulturális intézményrendszere *felöleli az ágazat szinte valamennyi területét:*

*közművelődés*

*közgyűjtemény*

*színház,*

*zene,*

*népművészet*

Ezek mellett jelen van még, ha nem is önálló intézményesült formában, de intézményekhez kapcsolódóan a *táncművészet* és a *képzőművészet* (Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola), illetve az *irodalom* is (Pannon Tükör).

A különböző egyesületek, együttesek által művelt további művészeti ágakról a következő fejezetben lesz szó.

## 4. Egyesületek, alapítványok, együttesek

### 4.1. Kiemelten támogatott egyesületek, együttesek

Az Önkormányzat által a Kulturális koncepció hatálya, azaz 2015-2019. között kiemelten támogatott egyesületek, együttesek és 2015. évi támogatási összegük a következő:

<b>Kiemelten támogatott kulturális együttesek, egyesületek</b>	<b>Keretösszeg 10.000.000</b>
Szimfonikus Zenekar Egyesület	2.600.000
Városi Vegyeskar Egyesület	1.400.000
Egerszegi Fúvószenekar Alapítvány	1.100.000
Gála Társastáncklub Egyesület	1.000.000
Albatrosz Táncművészeti Társulat	900.000
Canterina Kamarakórus Alapítvány	800.000
Táncdal Egymásért és a Városért Alapítvány (Helikon)	700.000
Válicka Citera Barátok Egylete	500.000
Vitrin Kortárs Képző- és Iparművészeti Egyesület	300.000
Családfesztivál Kult. Művelődési és Közösségi Alapítvány	300.000
Zala Megyei Népművészeti Egyesület	250.000
Béke-Shalom Baráti Társaság	150.000

Fentiek mellett szintén 2.700.000 Ft kiemelt támogatásban részesül külön soron nevesítve a Zalai Táncegyüttes.

A kiemelt kategóriához tartozó művészeti ágakon túl a szépirodalom is jelen van városunkban a Pannon Tükör kulturális folyóirat irányításának köszönhetően regionális, sőt országos kisugárzással, ennek éves támogatása külön soron 5.000.000 Ft.

Látható, hogy a kiemelten támogatott együttesek, egyesületek tovább szélesítik a városban magas színvonalon folytatott művészi tevékenységek körét.

A zene és a táncművészet különböző formái – a komolyzene hangszeres és „a cappella” formái, népzene, modern- és társastánc, néptánc – mellett a képzőművészet is jelentős szerepet játszik (Vitrin Kortárs Képző- és Iparművészeti Egyesület): Zalaegerszegen hagyományosan neves és elismert képzőművészek élnek és alkotnak, az ő megbecsülésüknek erősítése a Kulturális koncepció egyik megfogalmazott célja.

Nagyon fontos szerepet játszik a város kulturális értéket teremtő tevékenységének rendszeres támogatásában, így adott esetben a fenti egyesületek munkájának segítségével is a Zalaegerszeg Kultúrájáért közalapítvány (éves költségvetési támogatása 2015-ben külön soron 2.500.00 Ft).

## 4.2. Támogatható egyesületek, együttesek

A következőkben azokat a támogatható egyesületeket mutatjuk be, amelyek az elmúlt évben eredményesen pályáztak az Önkormányzat támogatására különféle támogatásra érdemes programjaikkal. Ezen támogatások forrása az Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság „Közösségi, művészeti pályázatok” során áll rendelkezésre, 2015-ben ennek felhasználható összege 4.500 000 Ft.

Az alábbi táblázatban egyrészt

valamennyi olyan egyesület, alapítvány szerepel, amely az elmúlt években részesült támogatásokban különféle rendezvényei megtartására, másrészt

a 2014-ben támogatást kapó kérelmezők esetében összesítve azt is feltüntettük, hogy kik és mekkora támogatást kaptak az elmúlt évben.

Támogatható egyesületek, alapítványok, illetve a 2014-ben kapott támogatások összege

<b>Támogatható kulturális egyesületek, alapítványok</b>	<b>2014. évi támogatások</b>
Gyermekművészetért Alapítvány (Pálóczi)	250.000
Kincskereső Alapítvány (Petőfi)	200.000
Zalaegerszegi Gasztrokulturális Egyesület	180.000
Pro Scola Alapítvány Széchenyi (Széchenyi)	150.000
ZAZEE Kulturális Egyesület	150.000
Összefogás Botfáért Egyesület	150.000
„Igazgyöngy” Hagyományőrző Egyesület (Andráshida)	140.000
A Tanulókért és az Iskoláért Ady Alapítvány	130.000
Báthory István Alapítvány	120.000
Jövőkért Alapítvány (Kölcsey)	100.000
Zalaegerszegi Főiskolások Egyesülete	100.000
Magyar Nemzeti Levéltár Zala Megyei Levéltára	100.000
Besenyő a 2000-es Években Alapítvány	100.000
Göcsej Kutya Klub	100.000
Zalai Polgári Körök Egyesülete	100.000
Dózsa György Általános Iskoláért Alapítvány	100.000
Páterdomb a Kultúráért Egyesület	100.000
„KOLLÁZS” Kulturális Egyesület	100.000
Izsák Imre, Az Oktatás Jövőjéért Alapítvány	90.000
Zalaegerszegi Hagyományápoló, Kertbarát és Kulturális Egyesület	80.000
Press Dance Táncsport Egyesület	80.000
Ady Iskola Izsák Imre Alapítványa	80.000
Magyarok Világszövetsége Zala Megyei Szervezete	80.000
Zalai Magyar Nemzeti Szövetség	80.000
Tiszta Lap Környezetvédelmi Egyesület	80.000
Zalai Kutya barátok Egyesülete	75.000

Kandikó Körny- és Természetvéd. Okt. Kp. Természetb. E. (Kölcsey)	70.000
Gyöngyvirág Nyugdíjas Egyesület (Ságod)	70.000
Kéz a Kézben Gyermekeinkért Alapítvány (Öveges)	70.000
Ganz Ábrahám Diákalapítvány	60.000
Mindszenty Iskoláért Alapítvány	50.000
Az Oktatás Színvonalának Megőrzéséért Alapítvány (Zrínyi)	50.000
Énekmondó Alapítvány	50.000
Zalai Civil Életért Közhasznú Egyesület	50.000
Zalaegerszegi Városi Közbiztonsági Polgárőr Egyesület	50.000
Zala m. Katasztrófavédelmi, Tűzoltó és Polgári Védelmi Nyugd. Egy.	50.000
Kereskedők és Vendéglátók Zala megyei Érdekképviseleti Egyesülete	50.000
Zalai Építők MórícZ Zsigmond Művelődési Egyesülete	40.000
JAVK Olvasóinkért Könyvtári Alapítvány	40.000
Díszmadár és Díszállattenyésztők Zala Megyei Szervezete	25.000
Összefogás Egyesület (Pózva)	25.000
Pannon Írók Társasága	20.000
Gyermekhangok Alapítvány (Ady)	*
Pajtika Élményprogramok Egyesület	*
Kertvárosi Művészeti Egyesület	*
Magyar Politikai Foglyok Szövetsége Zala megyei Szervezete	*
Csány KSZKI Pártolói Közhasznú Alapítvány	*
Zalaegerszegi Honvédklub	*
Zala Kultúrájáért Egyesület	*
Nefelejcs Nyugdíjas Klub (Landorhegy)	*
"Gyermekeink Jövőjéért Alapítvány" (Landorhegyi)	*
Rákóczi Szövetség Zalaegerszegi Szervezete	*
Szabad P'art Egyesület	*
"Viruló Kert" Baráti Közhasznú Egyesület	*
Magyarucca Egyesület	*
Zalai Nők Egyesülete	*
Zala Megye Polgári Védelmi Szövetsége	*
Zalai Harangláb Egyesület	*
Zalaegerszegi Hastánc Egyesület	*
Zalai Borturisztikai KLASZTER Gasztró Zala Nonprofit Kft.	*
Zalai 47. Honvédszászlóalj Hagyományörző Egyesület	*
Képzőművészeti Támogatási Alapítvány (Ady)	*

*\*2014-ben nem kértek, vagy nem kaptak támogatást*

A támogatható egyesületek, alapítványok tevékenységi köre szinte végtelen, egyben azonban közősek: valamennyien szerveznek olyan kulturális jellegű programokat, rendezvényeket, amelyek az Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság által támogatható kategóriába esnek, s így rendszeresen részesülhetnek is támogatásokban.

Célunk, hogy a Kulturális koncepció évei alatt lehetőség szerint a részükre nyújtható, 2015-ben csökkentett támogatási keret összege elérje legalább a csökkentés évét megelőző nagyságrendet.

## 5. Rendezvények

### Városi rendezvények:

- Újévköszöntő Tűzijáték (2000-től)
- Magyar Kultúra Napja (1993-tól)
- Sajtófotó kiállítás (2011-től)
- Városi Farsang (1998-tól)
- Gyümölcsoltó Boldogasszony Napja a Falumúzeumban (2011-től)
- Szerelmes Randevú- Esküvő Kiállítás (2005-től)
- Költészet Napja (1999-től)
- Fazekas és Keramikus Találkozó (2003-tól)

---

- Zalai Kamaratánc Fesztivál pedig (1965-től)
- Múzeumok Éjszakája (2007-től)
- Pütkösdí Családfesztivál (2008-tól)
- Azáleás- völgyi Virágfesztivál (2014-től)
- Pálinka és Mangalica Majális (2011-től)
- Egerszeg Fesztivál (1995-től)
- Kárpát-medencei Verbunkverseny (1998-tól)
- Zalaegerszegi Nemzetközi Gyermekkoros Fesztivál és Verseny (2001-től)
- ZegaSztár (2007-től)
- Zalaegerszegi Fúvószenekari Találkozó (2007-től)
- B-Vitamin Napok a sör jegyében (2011-től)
- Kvártélyház Nyár (2007-től)
- Kvártélyház Utazó (2008-tól)
- Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivál (társszervező 2013-tól)
- Egerszeg Búcsú (2000-től)
- GebArt Nemzetközi Művésztelep (1992-től)
- Jótekonysági Nap az AquaCityben (2002-től)
- Zalaegerszegi Vadpörkölt és Bor Fesztivál – Zalai Teríték (Belvárosi Szüret 2008-tól)
- Októberfest Sörfesztivál (2010-től)
- „Tök jó” Tökfesztivál (2008-tól)

- Őszi Kavalkád (2005-től)
- Múzeumok Őszi Fesztiválja (2006-tól)
- Őszi Könyvtári Napok (1995-től)
- Márton- napi Vigasságok (2009-től)
- Belvárosi Advent (2012-től)
- Egyedi kézműves termékek vására – Stelázsi (2004-től)
- Kárpát-medencei Mézfesztivál (2001-től)
- Városi Szilveszter (2012-től)

#### Peremkerületi rendezvények:

- Landorhegyi Piknik (2013-tól)
- Olai Fesztivál (2007-től)
- Kertvárosi Vigasságok (2006-tól)
- Botfai Városrészi Napok (2000-től)
- Gólyadombi Fesztivál (2014-től)
- Bazitai Pogácsafesztivál (2014-től)
- Csácsi Tavasz (2014-től)

#### Városi ünnepek, megemlékezések:

Megemlékezés a doni áldozatokról (január 12.)

A Kommunista Diktatúrák Áldozatainak Emléknapja (február 25.)

Március 15.

Hősök Napja (május utolsó vasárnapja)

Nemzeti Összetartozás Napja (június 4.)

Augusztus 20.

Aradi Vértanúk napja (október 6.)

Október 23.

A város rendkívül gazdag rendezvényekben. Valamennyi évszakhoz kötődnek kisebb vagy nagyobb városi, illetve településrészi rendezvények, az előbbiek nemcsak regionális, hanem országos, sőt az Egerszeg Fesztivál esetében már nemzetközi kisugárzású, kiemelt fesztiváljai a városnak és a régiónak, az utóbbiak pedig az egyes városrészekben működő intézmények, civil szervezetek, egyesületek, alapítványok, közösségek aktivitását és teremtő erejét mutatják.

Kiemelendő a rendezvények tematikai sokfélesége a gasztronómiától kezdve a különböző művészeti fesztiválokon át a hagyományörző eseményekig.

Az elmúlt években sikerült az évről-évre visszatérő ünnepek alkalmából (A Magyar Kultúra Napja, Költészet Napja stb.) rendezett városi rendezvényeket színvonalas, telt házakat vonzó eseményévé tennie a városnak, hol a helyi erők felvonultatásával, az ifjú korosztályoktól kezdve az egyesületek, együttesek szerepeltetéséig, hol országos, sőt világhírű magyar művészek meghívásával.

Nagy hangsúlyt fektet a város a különböző nemzeti és egyéb ünnepek tiszteletére rendezett városi ünnepségek tartalmas és színvonalas megrendezésére is, ezen a téren az elmúlt években szintén sikerült kialakítani egy már hagyományosnak mondható koncepciót mind formai, mind tartalmi vonatkozásban.

## 6. A Kulturális koncepció kiemelt céljai 2015-2019. között

1. **A Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ és a Zalaegerszegi Városrészek Művelődési Központja és Könyvtára működtetésének újragondolása**
2. **Az MMIK felújítása, közművelődési- közgyűteményi funkciókkal való megtöltése**  
Közművelődés funkció
  - *A Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ átköltöztetése az MMIK-ba*
  - *A Griff Bábszínház átköltöztetése az MMIK-ba*Közgyűteményi funkció
  - *Városi Képtár és Látványraktár kialakítása az MMIK-ban*Irodaház funkció
  - *A ZeGesz elhelyezése az MMIK-ban*Vendéglátás funkció
  - *Egyeztetés az épületrész tulajdonosával és a vendéglátóhely üzemeltetőjével*
3. **Landorhegyi Kulturális és Civil Ház**
4. **Az Art Mozi épületének felújítása és új funkcióval való továbbműködtetése konferenciaterem kialakításával**
5. **A Városi Hangverseny- és Kiállítóterem és a Gébárti Kézműves Ház felújítása, korszerűsítése**
6. **KultúrZóna létrehozása az egykori Zóna étterem épületében**
7. **A Göcseji Múzeum épületének rekonstrukciója pályázati források bevonásával**
8. **Mindszenty József Múzeum és Zarándokközpont létrehozása**
9. **Falumúzeum fejlesztése**
10. **A Hevesi Sándor Színház színpadtechnikájának és közönségforgalmi részének felújítása**

11. ***Kulturális egyesületek, együttesek támogatása rendszerének bevezetése – kiemelten támogatott és támogatható egyesületek, együttesek meghatározása***
12. ***Kulturális portál*** indítása és naprakész működtetése, ***központi jegyárusítás*** bevezetése
13. ***Esztétikus, élhető Belváros*** kialakítása, ***köztéri alkotások*** megvalósításának támogatása
14. Az ***Alsóerdei*** Rekreációs és Szabadidő Központ, Kalandpark és az ***AquaCity*** Vízicsúszda- és Élmenypark ***kulturális programjainak koordinálása***
15. Zalaegerszeg Megyei Jogú Város kötelező ***önkormányzati közművelődési feladatairól szóló***, többször módosított 18/1999. (VI. 18.) számú ***önkormányzati rendelet módosítása***

## 7. Zárszó

*Szólhatna a Koncepció még más területekről is, mint a várostörténeti monográfiának éppen a koncepció évei alatt, azaz 2015-2019. között tervezett munkáinak tervezett megjelentetéséről, az időskorúak kulturális tevékenységének, aktivitásának segítéséről, ugyanígy hosszan lehetne szólni a fiatal korosztályok megszólításáról és bevonásáról a város kulturális és közéletébe, vagy a különböző kulturális, közművelődési kezdeményezések felkarolásáról és támogatásáról.*

*Azonban egyrészt teljes képet nem lehetne adni anélkül, hogy hiányérzetünk ne lenne valami miatt, másrészt a Koncepció most alapvetően olyan nagyobb célokat, kitörési pontokat határoz meg, amelyek a kultúra, a közművelődés valamennyi szegmensének szereplői, így a most megemlített területek számára is az előttünk álló években olyan fejlődési pályát vázolnak fel, amelyeknek csak részbeni teljesülése esetén is jó lelkiismerettel adhatja át a Közgyűlés az ágazatot 2019-ben a következő testületnek.*